

4. Apr. 1841

FACTS

Date:

4. Apr. 1841

Page number:

Dagbog D, side 26

Mentioned people:

Gregor XVI

Filippo Agricola

Baltazar

Bengt Erland Fogelberg

Wilhelm Matthiä

Joseph Severn

Pietro Tenerani

Bertel Thorvaldsen

TRANSCRIPTION

4de Søndag.

Jeg havde bestemt idag at gaae ud i det Sixtinske Kapel for at see Palmernes Uddeeling af Paven;¹ men Veiret var saa slet at jeg blev hjemme, og morede mig da med at læse i en Bog som jeg har laant af Fogelberg,² den heeder le palais de Scaurus³ (Paris 1819) og giver en herlig Idee om Rom og det huuslige Liv der i Republikkens Dage, saaledes som det da førtes af den Tiids Mægtige og Riige. Da Veiret om Eftermiddagen blev lidt bedre gik jeg ud, og da jeg paa Piazza Venetia saa Omnibusserne, steg jeg i en af dem og kjørte i Selskab med Brygger Baltazar,⁴ Mathiæ⁵ og et Par Schweitzer Malere ud til St: Paolo, hvor Choret nu er indviet til Gudstjeneste. Mig behager denne nye Bygning aldeeles ikke, hist og her staae endnu Levninger af den gamle Bygning saaledes f ex: Kuppelen af Mosaik over Pavestolen, og Høi Altharet, disse Deelee ere meget smukke; men Alt hvad den moderne Arkitekt har gjort passer aldeeles ikke dertil, og er svært og plumt. Hvad man i Kirken maae beundre af den Nye er det udmærkede Muur og Marmor Arbeide, hvorpaa der maae være anvendt uhyre Summer; heller ikke Theneranis Apostel Statue⁶ i et af Side Capellerne tiltaler mig, den har samme Feil som Torvaldsen's⁷ Pave i Peters Kirken, at den nemlig er alt for kort. Agrikola's⁸ og Severen's⁹ Althar Tavler kunne vi idag ikke see da Altharbillederne i denne Uge ere tildækkede.

¹ Gregor XVI.

² Bengt Erland Fogelberg.

³ Le palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage de mérovir a Rome af Charles Francois Mazois.

⁴ Uidentificeret, jvf. Baltazar. Rørbye kunne dog muligvis mener lægen Hans Baltzar Hornbeck.

⁵ Wilhelm Matthiä.

⁶ Pietro Teneranis statue af Skt. Benedikt.

⁷ Bertel Thorvaldsen.

⁸ Filippo Agricola.

⁹ Joseph Severn.

26
April 1841.

1. Lørdag. Tidligt begyndte man forarbejdet i den store Sal og man
gjættede sig at skulle se Rom og Trivsel altsammen i de store
blanke med lidt Lys og da jo Lys og med den
og fandt at jage sig om Lysen der den første Gennemgang
var jo den mest fornøjelige og mine Malerier som jo de
adrig den første rigtigst efter mit gode Billede i sidste
gæng og alt andet. De forskellige Gængene var som
gæng med en anden Gang for alle ved den Tid,
maatte de den Gængens Billeder som jo man
1. Lørdag. Den første begyndte idag at gøre sig den Rige.
Jeg gik først til den gamle Billedsamling af
den gamle Gæng og fik en meget god Gang der jo den
første Gang havde en af de gamle og den anden Gang
den gamle Gæng og den anden Gang den gamle Gæng.
Den gamle Gæng og den anden Gang den gamle Gæng.
Den gamle Gæng og den anden Gang den gamle Gæng.
Den gamle Gæng og den anden Gang den gamle Gæng.
Den gamle Gæng og den anden Gang den gamle Gæng.
Den gamle Gæng og den anden Gang den gamle Gæng.
Den gamle Gæng og den anden Gang den gamle Gæng.
Den gamle Gæng og den anden Gang den gamle Gæng.

2. Mandag. Tidligt begyndte man forarbejdet i den store Sal og man
gjættede sig at skulle se Rom og Trivsel altsammen i de store
blanke med lidt Lys og da jo Lys og med den
og fandt at jage sig om Lysen der den første Gennemgang
var jo den mest fornøjelige og mine Malerier som jo de
adrig den første rigtigst efter mit gode Billede i sidste
gæng og alt andet. De forskellige Gængene var som
gæng med en anden Gang for alle ved den Tid,
maatte de den Gængens Billeder som jo man