

## 28. Dec. 1836

### FACTS

Date:

28. Dec. 1836

Page number:

Dagbog B, side 110 recto

Mentioned people:

Michelangelo

Ditlev Conrad Blunck

F.C. Krohn

Xavier Sigalon

### TRANSCRIPTION

Heele Formid: skrev jeg til Rose,<sup>1</sup> hun faar maaske en for vitløftig Beskrivelse af vor heele Juulecomers. Ved Middagsbordet maatte jeg atter minde Blunck<sup>2</sup> om at faae Juule Regningen endelig opgjort saa at K.<sup>3</sup> kunne faae sine udlagte Penge; men B. er en alt for samvittighedsløs Casserer, og vel er jeg eenig her med flere der tror at han vel har sin Deel frie, er det Tilfælde, da er det yderst udelicat iblant Venner, og ved en Spads som denne. Om Eftermid. var jeg henne i Diocletians Bade hvor Sigalon<sup>4</sup> en fransk Maler havde udstillet sin Copie af Micel Angello's<sup>5</sup> Dommedag i det Sictinske Kapel, Kopien skal være bestemt for Kirken petit Augustin i Paris, den er 40 Fod høi og altsaa blodt 5 mindre end Originalen, og det uhyre møisommelige Arbeide har han i 18 Maaneder fuldført, saa at han af Kunstnerne vi[st] høit maae beundres, da Originalen ganske synes at være gjengivet. En lille Kopi i Vandfarve havde en anden Franskmand igjen gjort efter dette, der ogsaa var saare net.

---

<sup>1</sup> Brevet er nr. 92 på Rørbyes liste over afsendte breve 1834-37, men er ikke bevaret.

<sup>2</sup> Ditlev Conrad Blunck.

<sup>3</sup> F.C. Krohn.

<sup>4</sup> Xavier Sigalon.

<sup>5</sup> Michelangelo Buonarroti .

Jan som jeg er vant min hager og ved. Hatten jeg fandt givet matet kühler<sup>110</sup>  
man den har alle blomst i det ender. Hansens Norrljær man omvendt  
mitt indigthed med givet; for sjaer alle fandt for samme ved og i for Plageman  
der er indend for det talent; den for det ogsaa næste med den synderlige til ja-  
sona af Søster fabri Land, man Hadsen Kunst maler i Porspeidinge (Sjæl)  
dingle Ruvar og Nisser, som jden Lemme til at tilføje mig, da jeg har ja  
Landsjaffy i tidt at aufrid derom.

**December 1836.**

Da ni fra igang Affør andem man og Engst an nu myget end Eroløft  
til indag, var jeg jeg alt om forvindt og øge i Hansens Norrljær den  
i dyrtig og saa maatte sigt og af ord. Det omvendt Angemind den for det al og  
igennem indre og til den af og Kæden norr Vade, da vi taler om forvindt og  
saga, og om Kæden maatte jeg og Kühler til at laste Kær og og i at laste  
gild dog indalder for i den saa indlede i at sidste og job ord og god.

30. **Stenarbejde og gaver** Affør laute for Repri maatte til sig idy Dring, der  
31. **Delede** alle for maagior alle det af det angid for om  
32. **En mosten** i for det, mange for og saa i det, god til det næste ind til  
og for om alle for det og ind til det ind til det ind til det ind til det  
33. **Problemet** om det end alle det, ande det, sidste det ind til det ind til det  
34. **Den den** Dea loeli for og med det for om det for det ind til det ind til det  
35. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det

36. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
37. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
38. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
39. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
40. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det

41. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
42. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
43. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
44. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
45. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det

46. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
47. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
48. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
49. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det  
50. **Den den** for om det ind til det ind til det ind til det ind til det ind til det