

8. May. 1841

FACTS

Date:

8. May. 1841

Page number:

Dagbog D, side 39

Mentioned people:

Pocobelli

Meccelina Pocobelli

Mentioned works:

Michelangelos cypresser i klosteret i

Diocletians bade

TRANSCRIPTION

8de Løverdag.

Jeg malede først imorges lidt efter Cypresserne i Diocletians Bade,¹ da Belysningen var borte, gik jeg ud i Villa Borgese for at tegne det lille Huus med Pinnierne;² men fant til All Ulykke Pladsen optagen af 2 Englændere og 2 Englænderinder, jeg maatte altsaa lade som om jeg blodt gik at spadseere, og vente jeg da hjem med uforrettet Sag i den stærke Middagsheede. Da vi havde spiiist kom der Musikantere i en af Haugerne som vi kan see fra Værtsfolkenes³ Loge, og Rose med Athalia nød da et Slags Dyrehauges Glæde, dog her blev ogsaa danset Tarantella, og dette seer man dog ikke saa let hjemme. Om Eftermiddagen i Kjølningen gik jeg som sædvanligt at besøge vore Indkjøb.

¹ Michelangelos cypresser i klosteret i Diocletians bade.

² Jvf. Parti fra Villa Borghese med "Rafaels villa", påbegyndt 15. maj 1841.

³ Pocobelli og Meccelina Pocobelli.

39

84 Loverday. Is marked with numerous light brown punctures.

gfs. Forrige. Om morgenen kligg jeg i de lille Borgere
og stræfte ved Leale-termdagene. Det besynderligt med at
thages, ja forbyrde mig nu med Stedets af Rinnir,
forat jeg skindte ingen farfælle for Stænd af den
jævn. Hverne var der det mægtige, som det i Bilsens y,
jeg sad derfor ^{uden} besynderligt. Om Eftermiddagen indtø Løst,
jeg var i færdig af Gid af mig selv, da jeg ikke kunde nævnt
dets, og at det var indtø det om jeg mig alder melandts.

17. Saterdag. Middel van Dordrechtburen, een Effenaar begon te
to Ruten en in Edelstein, en Hattewalds. In het park
en bij zijn hofgarten, etc. vrees niet dat hij te veel bijtelle
van Hoffsteden, die ook een vroege Effenaar geweest was
Hofsteden.

12. Sonntag. Heilich von Hermindeggen. Am Hermindeggen. Gott
 sei mit Euch. Edelung, mit Hermindeggen. Edelung in der Villa Albani
 von Rose, auch in der Stadt, in der Stadt, in der Stadt.