

## 24. Nov. 1835

### FAKTA

Dato:

24. Nov. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 101 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Adolph Ludvig Köppen

Eduard Laurent

Gustav Eduard Schaubert

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and  
artists in Greece, London 1996, s. 368

### TRANSSKRIFTION

Idag var det drøit at holde ud oppe paa Acropolis thi da Solen blodt viiste sig lidt frøs jeg ganske forbandet paa Tinden hvor jeg tegnede; men jeg holdt tappert ud og gik først ned at spiise da Klokken var 4. Opholdet i vores Logie er ogsaa nu uhygelig og kolt; Kjöppen<sup>1</sup> holdt mig lidt med Selskab da jeg tegnede og da han var gaaet, gik jeg i Kaffe Italia, hvor jeg kom i en hæftig Disput med Schaubert<sup>2</sup> og Lorrain<sup>3</sup> om det System man bruger med at holde Acropolis lukket for Publicum.

---

<sup>1</sup> Adolph Ludvig Köppen.

<sup>2</sup> Gustav Eduard Schaubert.

<sup>3</sup> Eduard Laurent.

28. Sophie Magdalene.

(48de Uge.)

November 1855

Udgiwt.

101

Handwritten text in two columns, likely a diary or journal entry. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of a letter or a personal account. The left column contains the main body of text, while the right column contains a shorter, more fragmented text, possibly a separate note or a continuation of the same text. The handwriting is dense and fills most of the page.