

## 10. Mar. 1836

### FAKTA

Dato:  
10. Mar. 1836

Sidetale:  
Dagbog B, side 27 recto

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:  
Gottlieb Bindesbøll  
Christian Hansen  
Ludwig Ross  
Gustav Eduard Schaubert

Omtalte værker:  
Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea

Udsigt mod Akropolis ved aften; to grækere i forgrunden

Trykt udgave:  
Ida Haugsted: Dream and reality. Danish antiquaries, architects and artists in Greece, London 1996, s. 372

### TRANSSKRIFTION

Malet paa mit Studie<sup>1</sup> om Formiddagen, jeg sidder herligt i Læ for Vinden imellem Musæus og Pfhnyx Høiene. Om Middagen vare vi inviterede til at spiise Riisingrød hos Hansen<sup>2</sup> og Schaubert.<sup>3</sup> Doctor Ross<sup>4</sup> kom der ogsaa, og jeg kunne ikke lade være at siige ham min Mening om hans Opførsel igaaer med at fortie Belysningen. Jeg troer jeg er den Eneste der tør siige ham Sandheden; han blev vred men maatte give efter. Da jeg om Eftermid: maledede oppe paa Acropolis<sup>5</sup> kom han til mig og alt var som glemt. Om Aftenen tilbagebetalt Bindesbøll<sup>6</sup> de af ham laante 65 Collonati.

---

<sup>1</sup> Udsigt mod Akropolis ved aften; to grækere i forgrunden.

<sup>2</sup> Christian Hansen.

<sup>3</sup> Gustav Eduard Schaubert.

<sup>4</sup> Ludwig Ross.

<sup>5</sup> Dvs. på maleriet Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea.

<sup>6</sup> Gottlieb Bindesbøll.

