

24. Jul. 1840

FACTS

Date:

24. Jul. 1840

Page number:

Dagbog C, side 89-90

Mentioned people:

Giudice

Alexander Herrmann

Albert Landerer

TRANSCRIPTION

24de Fredag

Jeg gik om Morgenen ud og begynte at tegne det smukke Kors ved Veien¹ jeg [dvs. til] St Maria e Gjesu; da jeg var færdig, og der ikke var Tiid nok til at begynde at ma- •90• le gik jeg til Klosteret; dog dette skulle jeg have ladet være, da jeg alt iforveien var syg fra Tuuren igaar. Efter at have tilbragt en Deel af Tiden med Herman² og Landerer³ i et lille Værtshuus om Middagen, og siden i selve Klosteret tog mit Onde saaledes til at jeg næsten mistvivlede om at kunne naae tilbage. Det lykkedes mig dog ud paa Eftermiddagen; men da jeg kom hjem var jeg ogsaa heel elendig, og mit inderligste Ønske var aldrig at være kommen hid paa denne Aarstiid, hvor man maae see de skjønneste Ting runt om sig uden at være istand til at faae noget paa Papiret. En underlig Længsel er der altid i mig efter det Bairiske Øl, naar jeg som idag føler mig svækket ved de stærke Brækninger. Intet synes mig da saa herligt som at leve i et friskt Bjergland, og naar man er tørstig nyde den herlige Drik; thi her er Intet hvormed jeg kan stille min sygelige Tørst uden at udsætte mig for at forøge mit Onde. At vor Stemning under disse Omstændigheder her ikke er synderlig god er derfor ganske naturligt. Dominicaneren Sig: Giudice⁴ besøgte mig i Eftermiddag og bragte mig da ogsaa et Recomendations Brev til Superioren i St: Maria e Gjesu vis jeg der vil arbeide; dog for det første vil jeg ikke tænke derpaa; mere tænke vi næsten paa saa snart som muligt at reise tilbage, dog ogsaa om dette kan man Intet bestemme, da ingen Dampbaad for det første komme hid.

¹ Jvf. maleriet Landevej ved Palermo, som Rørbye påbegyndte et par dage senere.

² Alexander Herrmann.

³ Albert Landerer.

⁴ Giudice.

