

## 11. May. 1840

### FAKTA

Dato:

11. May. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 63

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Johann Friedrich Overbeck

Omtalte værker:

Græsk skomager

### TRANSSKRIFTION

11te Mandag

Malet<sup>1</sup> lidt om Formiddagen. Om Eftermiddagen gik vi for at see Overbeck's<sup>2</sup> Malerie<sup>3</sup> der nu skal være færdigt, vi kom imidlertid ikke ind; da vi var i Nærheden gik vi hen at købe en Kuffert, noget der dog en af Dagene maatte besørges før vi reise; vi ere komne til den Overbeviisning at meget af det hidbragte Tøi er os overflødig og vi agte da saasnart Leilighed gives at sende det tilbage. Havde man hjemme villet fulgt mit Raad havde dette nu ikke været fornødent; men man kunne ikke faae nok indpakket, og blev vred da jeg misbilligede det. En hæsliq Tandpine plagede Rose heele Aftenen, og gjorde at ogsaa jeg følte mig helt uhyggelig her hjemme. Har man Fruentimmer med paa en Reise, maae man vel søge at bære saadant med Tolmodighed.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Græsk skomager.

<sup>2</sup> Johann Friedrich Overbeck.

<sup>3</sup> Dvs. Religionens Triumf i Kunsten, nu tilhørende Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main. Rørbye havde tidligere set en skitse til dette maleri 28. juni 1837.

