

14. Nov. 1836

FACTS

Date:

14. Nov. 1836

Page number:

Dagbog B, side 98 recto

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel

TRANSCRIPTION

Idag begynte jeg da at tænke alvorligt paa mit Malerie, hvortil jeg har valgt en af Skrivsernerne uden for Moskeerne i Constantinopel.¹ Men hvordan jeg kommer tilrette med de mange Detailler, som man her ikke kan have, maae Gud viide. Dog Emnet er interessant, om end ikke nyt, dog med ganske forskjellige Costumer end hvad Saadant man før har seet. Hermed var jeg beskjæftiget den heele Dag; om Aftenen var jeg ved vore to Gange ugentligt bestemte Syngøvelser.²

¹ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

² Koret bestod hovedsageligt af tyske kunstnere, som det fremgår af Rørbyes liste over sangerforeningens medlemmer. Sangøvelserne vedblev indtil maj 1837, som regel om mandagen.

November 1836.

13. En færdig Maag som forvirede sig i Eadem Simita de Monte,
14. En færdig Maag som forvirede sig i Eadem Simita de Monte,
15. En færdig Maag som forvirede sig i Eadem Simita de Monte,
16. En færdig Maag som forvirede sig i Eadem Simita de Monte,
17. En færdig Maag som forvirede sig i Eadem Simita de Monte,
18. En færdig Maag som forvirede sig i Eadem Simita de Monte,
19. En færdig Maag som forvirede sig i Eadem Simita de Monte,
20. En færdig Maag som forvirede sig i Eadem Simita de Monte,