

## 6. Jan. 1837

### FACTS

Date:

6. Jan. 1837

Page number:

Dagbog B, side 6 recto

Mentioned people:

Johann Hartmann

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka

i Constantinopel

### TRANSCRIPTION

Jeg begyndte at ville arbeide lidt oppe i mit Studie idag; men Alt var mig der saa uhyggeligt og dette forøgedes end mere, da Doctor Hartmann<sup>1</sup> kom, og forsikkrede mig om, at mine Værelser idet Heele ikke vare sunde, da Haugerne ved Baghuusene gjorde dem fugtige; jeg maae altsaa, saa ubehageligt det ogsaa er saaledes at flytte om, dog see til at faae andre Værelser. Arbeidet har nu næsten i en Maaned ganske hvilet. Gud veed naar og hvorledes mit Malerie<sup>2</sup> skal blive færdigt. Om Eftermid: gik jeg med Landsmændene til Kirken Aera Coeli hvor der var stor Prossesion da man igjen bragt Christusbarnet tilbage fra den Fremstilling det nu har staaet i heele Juulen over. En stor Mængde Mennesker var herved tilstede; og net var det at see Menneske Massen bølge op og ned af den store Trappe.

---

<sup>1</sup> Johann Hartmann.

<sup>2</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

