

## 7. Mar. 1835

### FAKTA

Dato:

7. Mar. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 23 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Giovanna

Margarita

Henriette Wulff

Peter Wulff

Omtalte værker:

En pifferaro

### TRANSSKRIFTION

Malet<sup>1</sup> hele Formiddagen omendskjøndt jeg langt fra ikke var rask, siden gik jeg lidt hen til Wulff's;<sup>2</sup> efter at jeg havde spist maatte jeg gaae hjem at lægge mig. Jeg kan ikke nok som forundre mig over Signora Margaritte's<sup>3</sup> og den gl Giovanna's<sup>4</sup> Omhyggelighed, naaer jeg ikke er frisk, det er ganske som jeg hørte til deres Familie. De komme tidlig og silde, tilbyder og gjør alt med den største Beredvillighed.

---

<sup>1</sup> I følge Rørbyes modelregnskab arbejdede han efter "Modellen Nicolo en Formiddag med Costume som Pifferari". Der kan derfor være tale om en revision af maleriet En pifferaro, malet 29. januar 1835.

<sup>2</sup> Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

<sup>3</sup> Margarita.

<sup>4</sup> Giovanna.

