

## 24. Sep. 1839

### FAKTA

Dato:

24. Sep. 1839

Sidetæl:

Dagbog C, side 8

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte personer:

Otto I

Peter von Hess

Frederik Ludvig Storch

Giertrudmine Claudine Storch, f.

Kamp

David Wilkie

### TRANSSKRIFTION

24de Tirsdag.

Vi vare om Formiddagen hos Storck's<sup>1</sup> og besøgte siden Pinakotheket. Om Eftermid. gjorde vi en Tuur med Storcks til Schleitzheim,<sup>2</sup> hvorhen Peter Hess'<sup>3</sup> Kong Otto's Indtog i Nauplion<sup>4</sup> og Testamentet af Wilkie<sup>5</sup> især havde lokket mig og jeg maae tilstaae at især det siste i høi Grad tiltalte mig, den deilige Composition kjente jeg vel tidligere; men en saa smuk Farve og genialske Udførelse havde jeg ikke ventet mig, det er efter min Mening et af de fulenteste Genermalerier jeg har seet. Hvad Hess' Malerie angaar da maae jeg tilstaae at have ventet mere, da det langt fra ikke er udført med den Blødhed og henrivende Farve, der ellers udmærker hans mindre Arbeider. I Schleitzheim findes ogsaa flere smukke Arbeider af nyere Kunstnere i alle Fag; men hvad her er af ældre Ting løner ikke Umagen at see, og gjøre de i det forfaldne Slot et ubehagelig Indtryk; bedre var det, om man indskrænkede sig til de nyere Ting, og man ville da fulkommen tilfreds forlade Stedet.

---

<sup>1</sup> Frederik Ludvig Storch og Giertrudmine Claudine Storch, f. Kamp.

<sup>2</sup> Schloss Schleissheim

<sup>3</sup> Peter von Hess.

<sup>4</sup> Maleriet, der nu findes i Neue Pinakothek i München, var udført i 1835 og gjorde trods alt så stort indtryk på Rørbye, at han senere erhvervede en stikgengivelse til ophængning i sit og Roses nyt hjem i København.

<sup>5</sup> David Wilkies maleri "Testamentet læses" fra 1820, nu i Neue Pinakothek, München.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Landskaben

September 1839.

22. Mandag: I Befjels i Torsdages Heinrich Heff fraa se North man af  
nogle hellige Caligula fra den indfirkte mig. I Hef. Heu se forfatter  
nalle og forvaldningens Mand, og hvad Gaude Audeider gaaede, de ind.  
Toga de gaae for Gud. Ni vil san beff og pigt, med fortenning til den  
lige indtilde for af Malerier i Billeda Pal indfoerd, de forer for-  
fille St. Benedic's Lammel i an prolleraude Billeder, Tullelan og Winderne.  
nu Lomme Malerier af Christian Maunet alle i fjor i Tyskland. Jay  
jet paaer med Rose og Indfødt af hoick, der de bopas de Tator af  
Katholiker, der der indtilde hellede an gilde of Billeder. Et Marcher  
Kort og guld, det Lunde, fraa mig, og ad Tageret vil Lomme til at ta  
ga se gaaet ind. Om Sforind: En Jaga for Loran im Am der an an  
indvæd og gaaude i for Gule Hjeunge, der Luleys Winder af Malerier  
gjore an hille Winder, det Alberto frod Bopala Angetale: Al bi.  
brage til at for de Bilde og for Gunde de forlye Nock. Bilde man  
for indpille luege da det vil raege af fellede i Bilde og Bindningen fime  
nogle fette de hille Maunet ind in guld rist, og fellede hofdy  
og ad at de for flere Ligebrone alle ind i for luege flet forling.  
24. Torsdag: Ni man nu forinddage fraa, Hieck og Befjels inde Bode.  
Lethelst. Om Sforind, gjore in an hille med Hordik til Soblethchein  
fraaer Peter alle Ein Otto Endog i Nampion og Tffamentot af Wil  
hile for fande ledde mig og f man hofraad de i for vil fife for  
graal Billede mig, den hille Composition gude in mal hilleger man  
in pa fmeil Lere og gaaet til for alle Lardig, in mouth mig, det  
an after in Mending af de fellede Gedenmalerier i for ind-  
gaad Hies Malerier angad der man for Bode af Gule Hjeunge, man  
der vil luege for alle an i fite med in alle for Gaaung de fere,  
der alle de inddore fete in den Artidde. I Soblethchein fande  
af pa flaw fmeil Artidde af nje Lufner i alle fag, man fad  
for af alle fime Lere alle, hillege af fere, og gunde de i det for.  
falle Bide af indpille Indog, under med det an man man ind, for  
Bide fite til de njeer fere, og man vilde de fellede ind fite for  
Lode Bide.

25. Onsdag: I Befjels med forinddage Gaaude Bideck og fere  
for fere nu fmeil foraling af njeer Lere fere Artidde  
famele for flere fmaal Malerier for Maunet af fere fere.  
Oder bid de ind Lere fere, man fere Lere fere, in all mife  
mig, ind de ind hille af fere fere gude Billede af fere fere,  
Oder fere ind: Befjels in med Rose Hieck, og man for alle Affanen i  
de fere fere fere fere for at hille de fere fere fere fere.  
alle gaaude in ind in fere i alle fere fere in ind alle fere  
og fere fere fere fere fere fere in fere fere fere fere fere.  
26. Onsdag: Om fere fraa Munchen for Morgean ind. I fere ind fere fere  
for fere fere fere, in fere de fere fere fere fere fere fere  
af an og fere an Affanen til fere, for fere fere fere fere fere fere  
fere ind in ind alle fere fere, in fere fere fere fere fere fere  
fere, in ind an det fere af de fere fere fere fere fere fere  
ind in fere fere fere fere fere fere fere fere fere fere fere  
fere fere fere.

27. Onsdag: Om Morgean 24 blaw in maaude og fere da in ind,  
fere fere fere in ind fere fere, man fere fere fere fere  
fere til fere ind i in ind fere fere. ind fere fere fere fere in ind  
fere fere fere fere fere fere fere fere fere fere fere fere