

## 8. Nov. 1840

### FAKTA

Dato:

8. Nov. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 119

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Francesco Ferrari

Georg Hilker

Saverio Mercadante

### TRANSSKRIFTION

8de Søndag

Heele Formiddagen gik hen med at pakke og arangere vor uhyre Pagage; om Middagen spiieste vi for siste gang her i Selskab med Hilkjær<sup>1</sup> i St: Fransesco. Om Eftermiddagen besørgede jeg endnu et og andet i Byen og da Aftenen kom gik vi i Selskab med H og Ferrari<sup>2</sup> i Theater St: Carlo hvilket jeg ansaae for aldeeles nødvendig for Rose at see før vi forlode Neapel. Man gav der Il Bravo til Mercadenti's<sup>3</sup> smukke Musique ret godt, dog vare der Ingen udmærket hverken af Sangerne eller Sangerinder. Baletten man seenere opvartede med var som sædvanlig her i Italien saare slet, og Dansen med Undtagelse af et Par Subiecter under all Kritique. Hvad Decorationerne i Operaen angaar da vare der 2 saare smukke Maaneskinds Stykker, der uden all Tvivl vare maalede af en anden Mester end de øvrige, som idet Heele vare temmelig maadelige og langt fra ikke et saadant Theater værdigt. Fra Theatret gik vi indbudne af Ferrari i en Caffé hvor vi tilbragte en Times Tiid, hvorpaa vi begave os hjem; dog kun liden Hvile blev os der forundt. Kl 2½ om Natten kom man at afhente vort siste Tøi til Diligencen og vi gik da ogsaa did geleidede af Ferrari og Hilkiær, der under vore forskjellige Ophold i Neapel stedse have viist dem særdeeles opmærksomme og artige. Ferrari er et Pragtexemplar af en Italiener. Kl 3½ rullede vi afsted i den magelige Vogn dog lidet blev endnu vor Tolmodighed fristed ved Stadsporten, hvor vi maatte vente uforskammet længe paa vore Passe der her skulde paategnes. Embedsmændene have formodentlig sovet og da alle Forretninger her ikke gaar i Hast, fulgte man ogsaa nu samme Princip.

---

<sup>1</sup> Georg Hilker.

<sup>2</sup> Francesco Ferrari.

<sup>3</sup> Saverio Mercadantes opera Il Bravo (eller La Veneziana) havde haft præmiere i marts 1839.

