

5. Oct. 1840

FAKTA

Dato:

5. Oct. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 108-109

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Per Johan Eric Afzelius

Heinrich Hermann Bothen

Hennequin

fru Hennequin, f. Mittelheuser

Sprenger

madam Sprenger

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

TRANSSKRIFTION

5te Mandag.

Fra om Morgenen i Capellet¹ hvor Veiret Gud skee Lov var mig særdeles heldigt, og dette er mig i disse Par Dage af megen Vigtighed, da det meste jeg endnu har at gjøre er med Hensyn til Efecten, imorgen tænker jeg at lægge den siste Haand paa det her, da vi iovermorgen agte at afreise med Dampbaaden. Mit Malerie seer desværre langt fra ikke saa udført ud uden for Kirken som deri, hvor det dæmrede Lys bedrager uhyre. Imedens jeg idag var i Capellet havde flere af de svenske Officierer fra Corvetten Najaden været for at aflægge mig Besøg; da Rose var ifærd med at paque ind havde hun ikke modtaget dem. Om Eftermiddagen kom Docteren P. Afzelius,² en courieus Person og Proviants-Forvalter, og endnu to unge Officierer; siden havde vi ogsaa et Besøg af Bothen³ der seer helt daarlig ud efter Feberen. Det øvrige af Dagen gik hen med at paque lidt ind, Madam Sprenger⁴ besøgte Rose, og fortalte os heele hendes Mands⁵ engelske •109• Stamregister. Hos Henequin's,⁶ hvor vi vare for at tage Afsked, fant vi Ingen hjemme.

¹ Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

² Per Johan Eric Afzelius.

³ Heinrich Hermann Bothen.

⁴ Madam Sprenger.

⁵ Sprenger.

⁶ Uidentificeret, jvf. Hennequin og fru Hennequin, f. Mittelheuser.

