

21. Nov. 1837

FACTS

Date:
21. Nov. 1837

Page number:
Dagbog B, side 1 verso – 2 recto

Mentioned people:

Giovanella
Nicolo
Pietro
Catarina Babona
Antonio Valenti

Mentioned works:

To hyrdedrenge i den romerske
Campagne
En hund
Parti af den romerske Campagne
Parti af den romerske Campagne,
Tiberen og Monte Soratte, med en
siddende figur
En pifferaro
Parti af et munkeløster i nærheden af
Rom
En romersk jæger med sin hund
Udsigt til havet igennem døren på en
fiskerhytte ved Amalfi
Gartnerdrengen Nicolo som marinaro
fra Amalfi
En tyrkisk notarius opsætter en
kontrakt imellem en mand og en kone.
Scenen er foran moskeen i Top-Hanha
i Constantinopel
To sammenkoblede bøfler

TRANSCRIPTION

Hvad jeg har brugt til Modeller tidligere paa Reisen findes anført iblandt
de almindelige Udgifter.

-
- ¹ Jvf. dagbogsnotatet 12. december 1834. Tegningen er ukendt.
- ² Jvf. dagbogsnotatet 18. december 1834. Der er tale om et tegnet studie til To hyrdedrenge i den romerske Campagne.
- ³ Jvf. dagbogsnotatet 26. december 1834. Tegningen er ukendt.
- ⁴ Jvf. dagbogsnotatet 29. december 1834. Der er tale om studiet En hund.
- ⁵ Jvf. dagbogsnotatet 30. december 1834. Der er tale om maleriet Parti af den romerske Campagne.
- ⁶ Jvf. dagbogsnotaterne 2. januar og 3. januar 1835. Der er tale om maleriet To hyrdedrenge i den romerske Campagne.
- ⁷ Jvf. dagbogsnotatet 14. januar 1835. Ligeledes studie til maleriet To hyrdedrenge i den romerske Campagne.
- ⁸ Jvf. dagbogsnotatet 27. januar. Det antages almindeligvis, at Rørbye på denne udflugt malede sit Parti af den romerske Campagne, Tiberen og Monte Soratte, med en siddende figur. I så fald har den omtale hyrde vel kun stået model til en tegning.
- ⁹ Jvf. dagbogsnotatet 29. januar 1835. Der er tale om maleriet En pifferaro.
- ¹⁰ Jvf. dagbogsnotatet 19. februar. Der er muligvis tale om staffagen på et af Rørbyes studier fra hulerne i Cervara.
- ¹¹ Jvf. dagbogsnotatet 7. marts 1835. Der kan muligvis være tale om en revision af maleriet En pifferaro, malet 29. januar 1835.
- ¹² Jvf. dagbogsnotatet 21. marts 1835. Tegningerne er ukendt. Modellen var Nicolo.
- ¹³ Jvf. dagbogsnotatet 30. marts 1835. Der er tale om et tegnet studie til En romersk jæger med sin hund, efter Antonio Valenti.
- ¹⁴ Jvf. dagbogsnotatet 7. april 1835. Der er tale om studiet En romersk jæger med sin hund.
- ¹⁵ Jvf. dagbogsnotatet 9. april 1835. Se ovenfor.
- ¹⁶ Der er antagelig tale om den munk, som Rørbye havde tegnet 7. februar 1835 og formodentlig benyttet som model til maleriet Parti af et munkeløster i nærheden af Rom.
- ¹⁷ Jvf. dagbogsnotatet 2. juni 1835.
- ¹⁸ Jvf. dagbogsnotatet 16. august 1835. Der er tale om studierne Gartnerdrengen Nicolo som marinaro fra Amalfi og Udsigt til havet igennem døren på en fiskerhytte ved Amalfi.
- ¹⁹ Modelseancen omtales ikke i dagbogsnotatet 9. april 1836.
- ²⁰ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.
- ²¹ Jvf. dagbogsnotatet 18. december 1836. Catarina Babona tjente åbenbart som model for den unge kvinde i En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.
- ²² Jvf. dagbogsnotatet 9. januar 1837. Tæppet, som Rørbye anvendte på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel, er siden blevet identificeret som et sjældent persisk medaljontæppe fra 1500-tallet, formodentlig fremstillet i Tabriz. Det pågældende tæppe synes dog ikke bevaret (anført i kataloget til Christie's auktion, London, 21. juni 2000, nr. 79).
- ²³ Jvf. dagbogsnotatet 1. februar 1837. Duerne fandt anvendelse på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.
- ²⁴ Jvf. dagbogsnotatet 15. februar.
- ²⁵ Jvf. dagbogsnotatet 16. februar 1837. Modellen var Pietro.
- ²⁶ Giovanella.
- ²⁷ Pietro.

²⁸ Jvf. dagbogsnotatet 16. juni 1837. Der er tale om maleriet To sammenkoblede bøfler.

frad 30 for bröps til Modellens lidigens gaa kaisar funderne mofet i blændt
 iu glidmødelige ledigstuen.

den 12 ^{de} December 1844	Til en Pifferværts drey an forvittig	5 ^{pe}	
18 ^{de} Dec.	Til en Mand for et plet an gind	2 ^{pe}	
26 ^{de} Dec.	Til Pifferværts Mand fra Slesvigskollegien	5 ^{pe}	
29 ^{de} Dec.	Til Manden i Osteria de la Paraguid for et plet gind	1 ^{pe}	
30 ^{de} Dec.	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	4 ^{pe}	
1844 den 2 ^{de} 3 ^{de} 4 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
den 4 ^{de} 5 ^{de} 6 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
den 14 ^{de} Januar	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
27 ^{de} Januar	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
27 ^{de} Januar	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
19 ^{de} Februar	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
7 ^{de} Martz	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
25 ^{de} Martz	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
30 ^{de} Martz	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
1 ^{de} April	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
9 ^{de} April	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
11 ^{de} Mai	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
1 ^{de} Juni	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
9 ^{de} Juli	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
16 ^{de} Aug st	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
18 ^{de} Sept ^{ber}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
9 ^{de} April	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
12 ^{de} Sept ^{ber}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
14 ^{de} Jan ^{uar}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
17 ^{de} Dec.	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
18 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
19 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
25 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
1847 den 9 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
den 26 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
28 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
30 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
31 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
1 ^{de} Februar	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
12 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
15 ^{de} 16 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
17 ^{de} 18 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
22 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
27 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
2 ^{de} Martz	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
13 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
16 ^{de} 17 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
23 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
31 ^{de} 1 ^{de} 2 ^{de}	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	
Pietro i Slesvigskollegien	Til Manden i Slesvigskollegien for et plet gind	1 ^{pe}	

30 Mai Giovanella

5^{te} Reme 2

Tæt for Morillon til mind bydelige Materialer. 13 Febr 18^{de} 60^{de}.

16 Juni til Solam og St. Gindbo i Længsammen for et
Golds at kan løst for en af malat - 3^{te} -

Malen i hær
König Dagbog



DET KONGELIGE BIBLIOTEK

HANDSKRIFTAFDELINGEN

N^o 2923 4^{to}