

23. Jul. 1837

FAKTA

Dato:
23. Jul. 1837

Sidetæl:
Dagbog B, side 64 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:
Andrea del Sarto
Fra Angelico
Fra Bartolommeo
Cimabue
Taddeo Gaddi
Domenico Ghirlandaio
Filippino Lippi
Simone Martini
Orcagna
Paolo Uccello

TRANSSKRIFTION

Heele Formiddagen (og den er lang her, da man maae vænde sig af med at spiise som i Rom Kl 12) gik hen med at besee Kirkerne St: Maria Novella, og St: Marco. I den første er mærkelige Fresker af Simon Memi og Gatti¹ i et Capel i Klostergaarden, og i den aabne Gang af Uchelli² graat i graat. Inde i Kirken er Choret af Domenico Girlandaio,³ et Capel af Orgagna,⁴ et andet af Filippo Lippi Allesandra,⁵ ogsaa i et Capel en Madonna af Simabue.⁶ I St: Marco ere flere Freskoer af Fiesole⁷ og Fra Bartolomeo⁸ i det til Kirken stødende Kloster. I St Anunziata saae jeg idag blot Freskoerne i Kloster Gangen af Andrea del Sarto⁹ og hans Elever. Alle Kirker vare idag fulde af pyntede Folk, man bemærker let her at Velstand er mere almindelig end i Rom, og dertil er Florenz en yderst vakker Bye, dog allerede her har ved den større Forfinelse hos Menig-Mand meget af de maleriske i Livet alt tabt sig.

¹ Rørbye synes at mene Simone Martini og Taddeo Gaddi. Freskerne i klosterets kapitelsal skyles retteligt Andrea di Bonaiuto da Firenze.

² Paolo Uccello, som udsmykkede det såkaldte Chiostrò Verde.

³ Domenico Ghirlandaio, som udsmykkede Tournabuoni-kapellet.

⁴ Orcagna. Der er tale om Strozzi di Mantova-kapellet, hvor kun altertavlen dog skyldes Orcagna, mens freskerne er udført af broderen Nardo di Cione.

⁵ Filippino Lippi, som udsmykkede Strozzi-kapellet.

⁶ Cimabue. Rørbye henviser formodentlig til Duccios Rucellai Madonna, som nu findes i Galleria degli Uffizi.

⁷ Fra Angelico.

⁸ Fra Bartolommeo.

⁹ Andrea del Sarto.

