

20. Feb. 1841

FACTS

Date:

20. Feb. 1841

Page number:

Dagbog D, side 14

Mentioned people:

Robert Wilhelm Ekman

Georg Hilker

Albert Küchler

Niels Sigfred Nebelong

Friedrich Nerly

Carl Gustaf Qvarnström

Robert Reinick

TRANSCRIPTION

20de Løverdag.

Jeg arbeidede vel om Formiddagen men havde kun lidt Roe, da Nebelong,¹ Quarnstrom² og Eckmann³ skulde i Corsoen masquerede og havde meget at gjøre med deres Dragter idet de løbe hid og did i Værelserne; vi havde ogsaa Besøg af Kuckler⁴ og Hilkiær⁵ der kom for at laane Sager af mig til den masquerede Ponte Molle i Aften, Kückler fik min Slobrok, Hilkiær et Skjærf og en Bluse, selv tog jeg Nebelong's Florentiner Trøie og et Par Jæger Kamascher fik jeg af Kuckler, og skal jeg saaledes forestille en nobel Jægers Mand; thi at iføre mig min græske Dragt⁶ finder jeg ikke Umagen værd i den Hurlumhei og i det snævre Locale hos Lepre. Om Eftermiddagen gik jeg i Corsoen med Hilkiær, det var god Veir og propfult af Vogne og Masquer. Carnevalet lader saaledes til at blive meget bedre end ifior. Om Aftenen var jeg i Ponte Molle hvor der idet heele tagen var meget morsomt, idet der havde indfunden sig mange herlige Masquer; men den nuværende Kunstner Præsident Reineck⁷ har dog ikke det Talent som Nerliy⁸ havde, hans Schnitzelbank⁹ er blodt en svag Copie af hiins Vittighed; der blev i Aften danset flere caracteristiske og ypperligt udførte Danse, og en Viner Arcitekt spillede ganske ypperligt paa Violin og en anden Tysker ledsagede Spillet med Guitar. De leiede Musikanter hvoraf de to vare blinde syntes at lytte med en vis Forundring til det fremmede Spil. Imedens jeg var der havde Rose hjemme Selskab af Mad: Erdelin,¹⁰ dog alt Kl 11½ var jeg igjen hjemme de fleste bleve til Kl over 3.

¹ Niels Sigfred Nebelong.

² Carl Gustaf Qvarnström.

³ Antagelig Robert Wilhelm Ekman.

⁴ Albert Küchler.

⁵ Georg Hilker.

⁶ Dvs. den komplette dragt, som Rørbye i 1836 havde købt i Athen og altså nu havde medbragt på sin anden rejse til Italien.

⁷ Robert Reinick.

⁸ Friedrich Nerly.

⁹ Dvs. de humoristiske og improviserede vers, som indledte Ponte Molle-selskabets møder.

¹⁰ Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

