19. Nov. 1835

FAKTA

Dato:
19. Nov. 1835

Sidetal:
Dagbog B, side 99 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte værker:
Parti ved Ilissos-floden med Akropolis og Piræus i baggrunden
En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pibe

Trykt udgave:
Ida Haugsted: Dream and reality. Danish antiquaries, architects and artists in Greece, London 1996, s. 368

TRANSSKRIPTION

Om Formiddagen begyndte jeg et Studie paa Acropolis, med en Udsigt mellem et Par Søiler i Partenon.[1] Det var en af de yndige Novemberdage her, der ikke giver en Sommerdag noget efter i Skjønhed, og har det forud at Varmen ikke generer; jeg malede derfor med Lyst; men henimod Middag begyndte igjen den hæslige Blæst, og det var med Nød og neppe at jeg om Eftermid: fik endt mit Studie med Acropolis nede fra Iliisus,[2] Malerkassen var nær blæst mig af Haanden, og jeg frøs som en Hund, da jeg var færdig og løb hiem.

---

[1] En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pibe.

[2] Parti ved Ilissos-floden med Akropolis og Piræus i baggrunden.

21. Marie Ofring. 22. Frederik Ferdinand. (47de Uge.)

November 1835. Udgivt.

15. Om Morgenen kom Kjöppen efter Aftale og fortalte mig, og vi gik da ud i Albanesiske Quarteret for at søge [illegible] Costumer vi kom ind til en Familie og Konen var strax villig til at lade sig tegne, [illegible] lod sig [illegible] godmodig [illegible] man blot forstaaer at tale med dem [illegible] ... kun det ene [illegible]. Da jeg der var færdig gik vi til et Grækerhuus i Nabolaget hvor der var [illegible] og en [illegible] af [illegible] ... Om Eftermiddagen [illegible] Kjöppen [illegible] stalte lidt [illegible] med [illegible] vi alle [illegible] var det [illegible] for mig.

16. Det har grael [illegible] alle disse Dage og jeg kan ikke male; jeg gik derfor om Morgenen ud med Longuers [illegible] hvormed Rösser har at forestille [illegible] de [illegible] debi det [illegible] Eftermiddagen [illegible] til [illegible] jeg [illegible]. [illegible] gik jeg [illegible] lidt hen ved Theseus jeg fandt [illegible] Forpoiitsse [illegible] som [illegible] at jeg ikke forstod hvad de talte. Med de gamle Albaneserfolk fandt jeg og [illegible] mig det der gik [illegible] Jeg kan [illegible] [illegible] ikke af [illegible] tale [illegible].

17. Det var en [illegible] Blæst i dag men jeg fik dog gjort [illegible] i Grenmalerierne [illegible] med, der [illegible] [illegible] Hans Historiske [illegible] [illegible]. Om Eftermiddagen gik jeg hen til Kjöppen [illegible] og fik af [illegible] til [illegible] at lade sig tegne, da han [illegible] Jeg tilbragte [illegible] Dagen hos [illegible] Aftenen med [illegible] Tuxstrand Holm.

18. Formiddagen tilbragte jeg rigtignok med at tegne paa Acropolis; men det var en af de nöndige Dage, der nok kan forbyde alt Arbeide der. Jeg saae et nyt lille Basrelief forestillende en [illegible] Figur som man fandt i Forgaarde ved Udgravningerne; Figuren var overmaade smuk, skjønt den ikke [illegible] til Partenon [illegible] er mere [illegible] til Forestillingen [illegible] til [illegible]. Jeg tænkte at [illegible] Eftermiddagen [illegible] Theseus, men det var nöndigt og koldt. Der var i Aften mange Fremmede [illegible] at [illegible] alle [illegible] de store [illegible] [illegible] sat [illegible] ud.

19. Om Formiddagen begyndte jeg at studere paa Acropolis med en Udsigt mellem at [illegible] Søiler i Partenon. Det var en af de ægte November Dage for, det ikke givet en [illegible] og [illegible] Hjemmet, og [illegible] ikke gennem. Jeg malede derfor med Lyst, men [illegible] Middag begyndte igjen den [illegible] og det var med [illegible] af [illegible] om Eftermiddagen: [illegible] Acropolis med [illegible] Theseus, Malet [illegible] var [illegible] [illegible] Hjem [illegible] [illegible].

20. Om Formiddagen malet paa Acropolis, og en [illegible] Middag var jeg [illegible] tegnede lidt; og [illegible] jeg malte [illegible] jeg [illegible] [illegible] Englænderne forlangte [illegible] Billetter [illegible] instrueret af [illegible] Lector Ross, som betragter [illegible] [illegible] [illegible]; [illegible] gjør han jo [illegible] ikke [illegible] for [illegible] blive [illegible]. Om Aftenen [illegible] i [illegible] Schaubert og aflagde [illegible] [illegible] Apostolides til [illegible] jeg havde bragt [illegible] fra [illegible].

21. [illegible] Veir, jeg malede en [illegible] Studie paa Acropolis [illegible] det [illegible] Taarn i den samme gamle [illegible] da det var [illegible] af Gurra om Natten [illegible] Odysseus, [illegible] og [illegible] [illegible] Doctor i Patras. [illegible] [illegible] hvor Gurra ville indbilde [illegible] at Odysseus ville [illegible]. Om Eftermiddagen: [illegible] Costumer.

begyndte jeg at tegne foran [illegible] [illegible] [illegible] der kan blive [illegible]. Jeg fortalte [illegible] med Bindesböl i Aftenen om [illegible] til [illegible], og de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] som [illegible] [illegible] at [illegible] betragtning [illegible] de [illegible] ikke [illegible] for [illegible] [illegible] [illegible] fra.