

## 14. Nov. 1836

### FAKTA

Dato:

14. Nov. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 98 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka

i Constantinopel

### TRANSSKRIFTION

Idag begynte jeg da at tænke alvorligt paa mit Malerie, hvortil jeg har valgt en af Skriversenerne uden for Moskeerne i Constantinopel.<sup>1</sup> Men hvordan jeg kommer tilrette med de mange Detailler, som man her ikke kan have, maae Gud viide. Dog Emnet er interessant, om end ikke nyt, dog med ganske forskjellige Costumer end hvad Saadant man før har seet. Hermed var jeg beskjæftiget den heele Dag; om Aftenen var jeg ved vore to Gange ugentligt bestemte Syngeøvelser.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

<sup>2</sup> Koret bestod hovedsageligt af tyske kunstnere, som det fremgår af Rørbyes liste over sangerforeningens medlemmer. Sangøvelserne vedblev indtil maj 1837, som regel om mandagen.

November 1836.

En færdig Maag som forviralde fandt jeg idag i Eadem Societa de Monte,  
13. En færdig Maag som forviralde fandt jeg idag i Eadem Societa de Monte,  
14. En færdig Maag som forviralde fandt jeg idag i Eadem Societa de Monte,  
15. En færdig Maag som forviralde fandt jeg idag i Eadem Societa de Monte,  
16. En færdig Maag som forviralde fandt jeg idag i Eadem Societa de Monte,  
17. En færdig Maag som forviralde fandt jeg idag i Eadem Societa de Monte,  
18. En færdig Maag som forviralde fandt jeg idag i Eadem Societa de Monte,  
19. En færdig Maag som forviralde fandt jeg idag i Eadem Societa de Monte,