

28. Feb. 1837

FAKTA

Dato:

28. Feb. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 22 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Charlotte Frederikke

Carl Johan Henrik Kayser

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka

i Constantinopel

Parti udenfor Athen; i mellemgrunden

Theseustemplet og en del af byen; i

baggrunden bjergene Lygabetos og

Hymettos (anden gentagelse)

TRANSSKRIFTION

Aldriig har jeg ved noget Malerie maaet gaaet saameget fra og til som med det jeg nu har i Arbeide,¹ alle de Tegninger og smaae Malerier² jeg skal og har gjort i Vinteren maae alle blive færdige før det, og derved vinder just ikke dette. Idag bragte jeg et lille Malerie³ til Prindsessen,⁴ som hun have bestilt af mig; men formodentlig kan jeg skyde en viid Pind efter Pengene, faar saagar hendes Unaade da jeg nu er hendes Creditor. Her er idag ankommen Doctor Keiser⁵ fra Hjemmet, han lader til at være et vakkert Menneske. Atter maatte jeg i Aften kjøbe Cenin da Febereren alt for tydelig ytrer sig igjen.

¹ Dvs. En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

² Dvs. malerierne og tegningerne udført for Sir John Adams, Sir Watson og Sir Heatfield.

³ At dømme efter Rørbyes regnskab over solgte værker var der tale om en gentagelse efter Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos.

⁴ Charlotte Frederikke.

⁵ Carl Johan Henrik Kayser.

