

Modelregnskab 1834-37

FAKTA

Dato:
Modelregnskab 1834-37

Sidetal:
Dagbog B, side 1 verso – 2 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Giovanella
Nicolo
Pietro
Catarina Babona
Antonio Valenti

Omtalte værker:

To hyrdedrenge i den romerske
Campagne
En hund
Parti af den romerske Campagne
Parti af den romerske Campagne,
Tiberen og Monte Soratte, med en
siddende figur
En pifferaro
Parti af et munkeloster i nærheden af
Rom
En romersk jæger med sin hund
Udsigt til havet igennem døren på en
fiskerhytte ved Amalfi
Gartnerdrengen Nicolo som marinaro
fra Amalfi
To sammenkoblede bøfler

RESUMÉ

TRANSSKRIFTION

Hvad jeg har brugt til Modeller tidligere paa Reisen findes anført iblandt de almindelige Udgifter.

-
- ¹ Jvf. dagbogsnotatet 12. december 1834. Tegningen er ukendt.
 - ² Jvf. dagbogsnotatet 18. december 1834. Der er tale om et tegnet studie til To hyrdedrenge i den romerske Campagne.
 - ³ Jvf. dagbogsnotatet 26. december 1834. Tegningen er ukendt.
 - ⁴ Jvf. dagbogsnotatet 29. december 1834. Der er tale om studiet En hund.
 - ⁵ Jvf. dagbogsnotatet 30. december 1834. Der er tale om maleriet Parti af den romerske Campagne.
 - ⁶ Jvf. dagbogsnotaterne 2. januar og 3. januar 1835. Der er tale om maleriet To hyrdedrenge i den romerske Campagne.
 - ⁷ Jvf. dagbogsnotatet 14. januar 1835. Ligeledes studie til maleriet To hyrdedrenge i den romerske Campagne.
 - ⁸ Jvf. dagbogsnotatet 27. januar. Det antages almindeligvis, at Rørbye på denne udflugt maalede sit Parti af den romerske Campagne, Tiberen og Monte Soratte, med en siddende figur. I så fald har den omtale hyrde vel kun stået model til en tegning.
 - ⁹ Jvf. dagbogsnotatet 29. januar 1835. Der er tale om maleriet En pifferaro.
 - ¹⁰ Jvf. dagbogsnotatet 19. februar. Der er muligvis tale om staffagen på et af Rørbyes studier fra hulerne i Cervara.
 - ¹¹ Jvf. dagbogsnotatet 7. marts 1835. Der kan muligvis være tale om en revision af maleriet En pifferaro, malet 29. januar 1835.
 - ¹² Jvf. dagbogsnotatet 21. marts 1835. Tegningerne er ukendt. Modellen var Nicolo.
 - ¹³ Jvf. dagbogsnotatet 30. marts 1835. Der er tale om et tegnet studie til En romersk jæger med sin hund, efter Antonio Valenti.
 - ¹⁴ Jvf. dagbogsnotatet 7. april 1835. Der er tale om studiet En romersk jæger med sin hund.
 - ¹⁵ Jvf. dagbogsnotatet 9. april 1835. Se ovenfor.
 - ¹⁶ Der er antagelig tale om den munk, som Rørbye havde tegnet 7. februar 1835 og formodentlig benyttet som model til maleriet Parti af et munkeloster i nærheden af Rom.
 - ¹⁷ Jvf. dagbogsnotatet 2. juni 1835.
 - ¹⁸ Jvf. dagbogsnotatet 16. august 1835. Der er tale om studierne Gartnerdrengen Nicolo som marinaro fra Amalfi og Udsigt til havet igennem døren på en fiskerhytte ved Amalfi.
 - ¹⁹ Modelseancen omtales ikke i dagbogsnotatet 9. april 1836.
 - ²⁰ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.
 - ²¹ Jvf. dagbogsnotatet 18. december 1836. Catarina Babona tjente åbenbart som model for den unge kvinde i En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.
 - ²² Jvf. dagbogsnotatet 9. januar 1837. Tæppet, som Rørbye anvendte på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel, er siden blevet identificeret som et sjældent persisk medaljontæppe fra 1500-tallet, formodentlig fremstillet i Tabriz. Det pågældende tæppe synes dog ikke bevaret (anført i kataloget til Christie's auktion, London, 21. juni 2000, nr. 79).
 - ²³ Jvf. dagbogsnotatet 1. februar 1837. Duerne fandt anvendelse på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.
 - ²⁴ Jvf. dagbogsnotatet 15. februar.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

²⁵ Jvf. dagbogsnotatet 16. februar 1837. Modellen var Pietro.

²⁶ Giovanna.

²⁷ Pietro.

²⁸ Jvf. dagbogsnotatet 16. juni 1837. Der er tale om maleriet To sammenkoblede bøfler.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

quad. for brøst til Modelles ledige qua kaiser juster udfordt illand
in gleichmaltige ledigheit.

den 12 ^{de} December 1787	Til en Skifferars drag an forvittig	5 ^{pe}	
18 ^{de} Dec.	Til en Mand for et ledt an jern	2 ^{pe}	
26 ^{de} Dec.	Til Skifferars Mand fra Slesvigskolen	5 ^{pe}	
29 ^{de} Dec.	Til Manden i Osteria de la Paraguis for et jern jern	4 ^{pe}	
30 ^{de} Dec.	Til et ledt i Slesvigskolen for et malat	4 ^{pe}	
1828 den 2 ^{de} 3 ^{de} januar	an Skifferars drag	1 ^{pe}	
den 4 ^{de} 5 ^{de} 6 ^{de} januar	an Skifferars drag	1 ^{pe}	
den 14 ^{de} januar	an et ledt til en skifferars drag	1 ^{pe}	5 ^{pe}
27 ^{de} januar	an et ledt til en skifferars drag	1 ^{pe}	6 ^{pe}
27 ^{de} januar	an et ledt til en skifferars drag	1 ^{pe}	5 ^{pe}
19 ^{de} februar	an et ledt til en skifferars drag	1 ^{pe}	5 ^{pe}
7 ^{de} Martz	Mandten Nicola an forvittig	1 ^{pe}	2 ^{pe}
25 ^{de} Martz	Mandten Nicola an forvittig	1 ^{pe}	2 ^{pe}
30 ^{de} Martz	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
7 ^{de} April	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
9 ^{de} April	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
11 ^{de} Mai	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
16 ^{de} Mai	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
9 ^{de} July	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
16 ^{de} Aug st	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
den 10 ^{de} December	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
18 ^{de} Martz	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
9 ^{de} April	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
12 ^{de} September	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
den 3 ^{de} November	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
17 ^{de} Dec.	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
18 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
19 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
25 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
1837 den 9 ^{de} januar	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
den 26 ^{de} januar	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
28 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
30 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
31 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
1 ^{de} februar	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
12 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
15 ^{de} 16 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
17 ^{de} 18 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
22 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
27 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
2 ^{de} Martz	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
13 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
16 ^{de} 17 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
23 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
31 ^{de} 1 ^{de} 2 ^{de}	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}
Pietro i Slesvig	Til en Mand fra Slesvigskolen	1 ^{pe}	2 ^{pe}

30 Mai Giovanella ----- 5^{te} Rense 2
7^{de} Junij Mordellow til mind byrdige Maleris. 13^{de} Junij 18^{de} 63.
16^{de} Junij til Solanus og St. Gumbold i Langelagum for et
Gulds og Perle Røffind som is malat - 13^{de} 3^{te} ..

Malermesterens
Køb og Dagbog



DET KONGELIGE BIBLIOTEK

HANDSKRIFTAFDELINGEN

N^o 2923 4^{te}