

2. Nov. 1836

FACTS

Date:

2. Nov. 1836

Page number:

Dagbog B, side 94 recto

Mentioned works:

Huslig scene i Cervara

Italiensk bondestue, med to figurer
siddende foran kaminen

TRANSCRIPTION

Jeg havde stolet paa at Veiret skulle blive godt idag, og derfor havde jeg besluttet at blive idag over her for at male det Indvændige af et af Bondehuusene;¹ men jeg fik kun liden Erstatning, det var baade saa kolt og mørkt at jeg næsten Intet kunne bestille, og tilmed en evig Spectakel i Huuset idet Børnene og Sviinene skrege og gryntede omkaps.

¹ Her er vel enten tale om studiet Huslig scene i Cervara (som dog også kan være malet et par dage tidligere) eller studiet Italiensk bondestue, med to figurer siddende foran kaminen. Da sidstnævnte i 1838 var udstillet i Kunstforeningen, blev det i Kunstbladet beskrevet som "det Indre af en forrøget Hytte, hvor Manden og Konen sidde, og varme sig foran Caminen, hvor en Kjedel hænger over Ilden. I dette mellem Bjergene liggende overnattede Kunstneren paa en af sine Vandringer, og skizzerede dette lille effectfulde Natstykke."

October 7 November 1836.

30 Tygar dygja sig i hafi en for bændt Oufvondig og Røis
 31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.

31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.
 31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.

31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.
 31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.

31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.
 31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.

31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.
 31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.

31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.
 31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.

31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.
 31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.

31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.
 31 i d. 1ste Dags, bændt en alt mæri Røis.