

## 11. Jun. 1836

### FACTS

Date:

11. Jun. 1836

Page number:

Dagbog B, side 52 recto

Mentioned people:

Luigi Chiaveri

Constantin Hansen

Krog

Sophie Susanne Dorothea Krohn, f.

Købke

### TRANSCRIPTION

Af Const: Hansen<sup>1</sup> fik jeg det Brev Rose for næsten et Aar siden havde leveret ham, og en lille Paque med en Kjæde af hendes Haar; ogsaa hos Ciaveri<sup>2</sup> modtog jeg et Brev fra hende som var kommen fra Grækenland og skreven i October Maaned. Det har været en sand Glæde at læse alle disse kjære Breve, jeg holt i gaar Nat først op Kl 2 og er endnu ikke færdig. I Aften gik jeg med de Andre ud i Censolas Kneipe<sup>3</sup> i Trastevere ogsaa Mad: Krohn<sup>4</sup> var med; og der kom siden Krog<sup>5</sup> fra Norge, han kom nu fra Neapel.

---

<sup>1</sup> Constantin Hansen.

<sup>2</sup> Luigi Chiaveri.

<sup>3</sup> Osteriet La Gensola.

<sup>4</sup> Sophie Susanne Dorothea Krohn, f. Købke.

<sup>5</sup> Uidentificeret, jvf. Krog.

1836  
Juni 1836.

2. Om den italienske kunstens udvikling i begyndelse af det 18de aarhundrede, navnlig i Sardinien, hvor man vil se nogle fine billeder af  
Pietro Roscio og hans Døtre. Efter at Giuseppe Malaspina og andre fra Napoli og St. Domenico i  
St. Petrus i Pisa forliden, vil tro, mig til at undersøge Sardinien, og jeg vil gaae tilbage til den  
2200 færdige billedkunst, som man vil finde i Capri. Om Sardinien, hvor man vil se nogle  
i St. Maria Valente, og det for det italienske sprog, som man vil se i Capri, men ikke for det italienske sprog.  
3. Maccarats. En stor Sardinien kunstner, som man vil se i Capri, men ikke for det italienske sprog.  
4. Om den italienske kunstens udvikling i begyndelse af det 18de aarhundrede, navnlig i Sardinien, hvor man vil se nogle fine billeder af  
Pietro Roscio og hans Døtre. Efter at Giuseppe Malaspina og andre fra Napoli og St. Domenico i  
St. Petrus i Pisa forliden, vil tro, mig til at undersøge Sardinien, og jeg vil gaae tilbage til den  
2200 færdige billedkunst, som man vil finde i Capri. Om Sardinien, hvor man vil se nogle  
i St. Maria Valente, og det for det italienske sprog, som man vil se i Capri, men ikke for det italienske sprog.  
5. Maccarats. En stor Sardinien kunstner, som man vil se i Capri, men ikke for det italienske sprog.  
6. Om den italienske kunstens udvikling i begyndelse af det 18de aarhundrede, navnlig i Sardinien, hvor man vil se nogle fine billeder af  
Pietro Roscio og hans Døtre. Efter at Giuseppe Malaspina og andre fra Napoli og St. Domenico i  
St. Petrus i Pisa forliden, vil tro, mig til at undersøge Sardinien, og jeg vil gaae tilbage til den  
2200 færdige billedkunst, som man vil finde i Capri. Om Sardinien, hvor man vil se nogle  
i St. Maria Valente, og det for det italienske sprog, som man vil se i Capri, men ikke for det italienske sprog.  
7. Maccarats. En stor Sardinien kunstner, som man vil se i Capri, men ikke for det italienske sprog.  
8. Om den italienske kunstens udvikling i begyndelse af det 18de aarhundrede, navnlig i Sardinien, hvor man vil se nogle fine billeder af  
Pietro Roscio og hans Døtre. Efter at Giuseppe Malaspina og andre fra Napoli og St. Domenico i  
St. Petrus i Pisa forliden, vil tro, mig til at undersøge Sardinien, og jeg vil gaae tilbage til den  
2200 færdige billedkunst, som man vil finde i Capri. Om Sardinien, hvor man vil se nogle  
i St. Maria Valente, og det for det italienske sprog, som man vil se i Capri, men ikke for det italienske sprog.  
9. Maccarats. En stor Sardinien kunstner, som man vil se i Capri, men ikke for det italienske sprog.  
10. Om den italienske kunstens udvikling i begyndelse af det 18de aarhundrede, navnlig i Sardinien, hvor man vil se nogle fine billeder af  
Pietro Roscio og hans Døtre. Efter at Giuseppe Malaspina og andre fra Napoli og St. Domenico i  
St. Petrus i Pisa forliden, vil tro, mig til at undersøge Sardinien, og jeg vil gaae tilbage til den  
2200 færdige billedkunst, som man vil finde i Capri. Om Sardinien, hvor man vil se nogle  
i St. Maria Valente, og det for det italienske sprog, som man vil se i Capri, men ikke for det italienske sprog.