10. Jul. 1841

FACTS

Date:
10. Jul. 1841

Page number:
Dagbog D, side 76-77

TRANSCRIPTION

10de Løverdag.
Om Morgenen Kl 6 reiste vi viidere med et andet Dampskib; det er det ubehagelige ved Dampfarten paa Rhinen at man saa ofte maae skifte Skibe, og All Pagagen da ompakkes; det er for mig nu, da jeg har Rose og Athalia at bringe i Huus og sørge for, Noget der foraarsager mig megen Bryderie; thi saare let kan ved denne Skiften Noget af Tøiet tabes. Man kan vel sætte det ind i Burau-Contoirerne, men maae dog selv overgive det, for naar man forlanger at faae det rigtigt tilbageleveret. Det •77• var idag egentlig det Interesante af Rhinturen vi gjorde men Veiret begunstigede os paa ingen Maade, jeg maatte næsten tvinge Rose til at gaae op paa Dækket med Athalia, da Blæsten der ofte gjorde det saare ubehageligt; og Rose er som sædvanlig næsten alt for bange for at udsætte Barnet for Luftens Paavirkning. Da hun imidlertiid først var kommen op morede det hende at see de mange gamle Borge og smukke smaae Byer man foer forbie. Overrasket blev hun imidlertiid nu ikke ved at see Alt dette saa meget udraabte; naar man kommer fra Italien er man ikke saa god at tilfredsstille. Vi kom om Eftermiddagen Kl 3 til Cölen og da vi for endnu i Aften at komme til Düsseldorf maatte vexle Dampskib og vente to Tiimer i Cölen før vi igjen kunne komme afsted, foretrak vi at blive Natten over i Cölen da vi dog vare temelig trætte og først ville komme til D: henimod Kl 10, Noget, der ikke er saa godt, da Rose mest har at kjæmpe med Athalia naar hun er søvnig, paa Dampskibet er da hendes Skrigen saare ubehagelig, hvor saa mange blive forstyrrede deraf. Vi toge i Cölen ind i Hotel de Russie og fik et meget muntert Værelse ud til Gaden, der fører til Broen og hvor der derfor er stærk Passage. Jeg gik strax om Eftermiddagen en Tuur omkring i Byen, var da ogsaa i Domkirken som man nu er i fuld Arbeide med at bygge færdig efter den gamle Plan, et Arbeide som vist vil tage saare lang Tiid og mange Penge; thi man har begyndt med Omhyggelighed at gjennemføre det ganske paa samme Maade som det ældre af Bygningen. Af Byerne paa denne Siide i Tyskland er unægtelig Cölen den der behager mig mest, den er i Anlæget og Bygnings Maaden Interesant, og er høist livlig, hvad den mest har at takke sin Beliggenhed og Handel for.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

ikke engang stand til at fatte, alt lever sammen som
en stillestående frihed. Vi begyndte snart
Reisen igjen. Morgenen var den fordig i Heidelberg, da vi
havde indkøbt os for den Resterende Tilbageholdt i alt som
en gjøde en National-Hund og de mindre Dyrene
underveis. Ingen man gjøre skjønne er Dagsbøger; man
ikke finder Hund, med Heidelberg, begyndte igjen det
Dalen med de smukke Bjerge. Heidelberg Tyrer med
Peckanen indtil to Timer og Enden af Dalen der
taber sig i Slotten. Slottet var med Ein af Skjæn er for
imidlertid det forøvrigt, det er fuldt malerisk og bi-
nogt ødt er for hjelpelig andelig Bygning Maade Dens Skjæ
de ældre Dele, Tårnet; men Selve Slottet er man lettelig
fant sig i Italien; Slotsgården er stor men ikke synderlig
interessant. Det ligger Vandfaldet. Slotsgården er det
nogle af de mærkeligste der ejendomme, det ene Fadet
236 Futter, hver Futter har 1200 Flaske, Fadet falder
altsaa ikke mindre end 2,83,200 Flasker. Det er 14 Fod
bredt langt, og er en Hund som ombrydt 2 Flager i det Fod
bredeste Hulrum. Ovenpaa det har man gjort som en Balk
Gulv og Beklædende omkring hver omtrent 10 Fod
mellem Tømmerne og Dørene. Slottet er bygget for
skjellige tidsalder, Dele er vestlig lige ved. Det
har en meget stoder Minde af 6. 8 Aa. Efterat vi
Heidelberg besøgt min Faar meget, den har et smukt
Sted, under Dage man for Ein Dag af de mange
Dyringer, der nu omgivende gjøre de Flagte bi
saa Fiskesamlinge. Det 12 Gjorde vi igjen tilbage til Mann
heim med dampskibet og dampskibet til Mainz. Vi fandt
ombord, idag at ligesaa nattevt Selskab som fra Köln til
Mannheim; ideal var en Oberst i Felden med Kone og
Datter fra Münster den Gnotik vi igjen flottede os Mod
aften Kom vi til Mainz og tog ind i Hotel zum Schwan
igjen Gang.

10de Oktober Dagen. Om Morgenen Kl 6 vaagnede vi igjen og stod op
ved Ti; det er det indbefatte med dampskibet paa Rhinen
at man saa ofte maa Gaa op, og alle Bagagen der om
gaaer; det er for øvrigt min ide jo Gaar Rare i Afrikanske
Bringe i Gang og forgjæves, hvorfor der forcerdes min ma
gen Bøder. Alle Gader lak Kan med dennes Bitter Skyde
af Tobak tilbage. Man kan ved selve det ind i Kirkerne Sa
Kirkerne, men man ser ikke, men man forlanger det hvorfor
man forlanger at faae det rigtigt Kelbagsformes. det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

var idag egentlig det Naturskønne at Øjne tænke vi gjorde
man Øjeblikkets betydningsfulde er gaa ingen Skaade, jo maatte ad-
gjøre trange Kore det at gaae og gaae dødtrætte med Athalia, da
blotten der oftere gjorde det saare tilbageskydt; og Rose var saa
sødvanligt dødtrætte alt for bange efter at udsætte barnet for
Læstrøm Kaarvelning. De saae ufortalerlig forfærdet mere Langsom
af noget det Sandt at jeg de mange Sande borge og saae
Smaae Kjøre man foer forbi. Omvendigt det Blev Natt mid-
tertid end ikke med at jeg lille dette saa meget udraabte:
naar man kommer fra Italien er man ikke saa god at be-
fordrille. Vi kom om Eftermiddagen Kl 3 til Köln og
da vi for endnu i Aften det Sengen til Düsseldorf maatte
male dangsig og vente to timer i Köln for vi igjen
kunne komme afsted, forskrad vi at blive natten over i Köln
da vi dog ere saadan trætte og Gud ville kunne det
fremme Kl 10, Nogle, der ikke er saa godt, de Rose maatte
gaar at Gjenge med Athalia naar hun er forny, gaa dangsig
er de stundt Vejen saare ubehagelig, hvor de mange Ulin
forskjellige vrage. Vi tage i Köln ud i Hotel de Russie og
fik at meget smagt Morgenmad ind til Gade, der hørte til
broen og hvor der derfor er stort Oplag. Jeg fik stor om
Eftermiddagen en Time anledning i byen, der da afsad. den
efter der gaade klar, at Arbeide saa vigtig Hel lage Gaade
lang tid og mange Sager, vi maa gaa bagudt med Om-
Gjøjelighed at gjenfinde det gamle gaa Kunst Maade saa det
Olde af Bygninger. Af Byen gaa Kunst Dørk i Tyskland
er ingenting Köln der dog behøver min mest, der er i An-
lægt og bygning Maaden Naturskønt, og er dog tydelig, saa
den Ungt har et lade sin Religiøsitet og Gudsfrygt.

11te Søndag. Om Morgenen Kl 6½ afrejste vi igjen fra Köln med
et endt dangsig og Lun efter megle Hindrer kørtes om
Formiddagen til Düsseldorf, og med nød det at denne Tur
Lun maatte saa kort, thi Athalia var idag saare quaamm
og med forfaldne Øjenvinker. Reisselskabet var efter mindre
interessant og bestod mest af Gjenter dels fra Köln der be-
nyttede den Lejlighed befordring for at gjøre det Sort besøg i:
og de om Eftermiddagen ellers imorgen Stor at mange Gjøbage:
Haadans Reisende Gaff i alt Lun lidt end den der ere
gaa en stor Reise, og altsaa ikke Lun nor saa ogsaaende, mindre
saa gjenstand. Vinkels var idag jordig flat, Øjenvandet mest
ikkeforlig, efter mødsjø saare storslig, at nor gaa dødtrætt nor
derfor umuligt, og hvad Natur Øjenhederne angaar var