

15. Dec. 1834

FAKTA

Dato:
15. Dec. 1834

Sidetæl:
Dagbog B, side 105 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Ditlev Conrad Blunck
Thomas Fearnley
Henriette Wulff
Peter Wulff

TRANSSKRIFTION

Strax om Morgenen spadseret ud af Porta St: Sebastiani og et stort Stykke af Veien ud forbi Sicilia Metelas Grav, ad Veien til Roma Veccia. Jeg gik over Campagnen ud til Neapel-Veien. Tegnede lidt og vente saa tilbage. Det var heele Dagen det deiligste Veier. Seet flere Motiver til Malerier paa Veien. Besøgt Wulffs¹ og Blunck² i Skumringen og var om Aftenen hos Fernley.³ Ikke frisk.

¹ Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

² Ditlev Conrad Blunck.

³ Thomas Fearnley.

XII. December 1834. 31 Dage. 3 Sønd. i Adve-
Jndtægt

14 Søndag	Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midst af Nøglerne ind i Luvsengene og kom der Pantoflerne, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng, samt for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort.
15 Mandag	Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midst af Nøglerne ind i Luvsengene og kom der Pantoflerne, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng, samt for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort.
16 Tirsdag	fuld M. Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midst af Nøglerne ind i Luvsengene og kom der Pantoflerne, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng, samt for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort.
17 Onsdag	Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midst af Nøglerne ind i Luvsengene og kom der Pantoflerne, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng, samt for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort.
18 Torsdag	Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midst af Nøglerne ind i Luvsengene og kom der Pantoflerne, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng, samt for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort.
19 Fredag	Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midst af Nøglerne ind i Luvsengene og kom der Pantoflerne, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng, samt for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort.
20 Lørdag	Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midst af Nøglerne ind i Luvsengene og kom der Pantoflerne, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng, samt for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- seng. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort. Det var første Maleri af St. Malinica, som blev gjort.