

19. Sep. 1840

FACTS

Date:

19. Sep. 1840

Page number:

Dagbog C, side 105

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

Forhallen til Metropolitankirken i

Palermo

Udsigt over Palermo

TRANSCRIPTION

19de Løverdag.

Først om Morgenen ved Domkirken¹ og siden i Capellet,² jeg begynte der idag paa Loftet, der er et yderst besværligt Arbeide da man kun omtrent i 1½ Time mod Middag er istand til at skjelne Noget af det saare inviklede Arbeide. Om Eftermiddagen malede jeg Bjergene paa Studiet af Moloen.³

¹ Dvs. for at arbejde på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

² Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

³ Udsigt over Palermo.

105

September 1840

18 Søndag. Holdt an Torvindagen først med den gamle
Søndag. Der efter gik jeg ind i den gamle
by og så på alle de gamle huse og bygninger og
så på alle de gamle mennesker og deres
opførsel og levemåde, som alle sammen
gjorde mig meget glad.

19 Mandag. Gik om morgenen med den gamle
by og så på alle de gamle huse og bygninger
og så på alle de gamle mennesker og deres
opførsel og levemåde, som alle sammen
gjorde mig meget glad.

20 Torsdag. Gik om morgenen med den gamle
by og så på alle de gamle huse og bygninger
og så på alle de gamle mennesker og deres
opførsel og levemåde, som alle sammen
gjorde mig meget glad.

21 Mandag. Gik om morgenen med den gamle
by og så på alle de gamle huse og bygninger
og så på alle de gamle mennesker og deres
opførsel og levemåde, som alle sammen
gjorde mig meget glad.

22 Torsdag. Gik om morgenen med den gamle
by og så på alle de gamle huse og bygninger
og så på alle de gamle mennesker og deres
opførsel og levemåde, som alle sammen
gjorde mig meget glad.