

8. Jun. 1840

FACTS

Date:

8. Jun. 1840

Page number:

Dagbog C, side 74

Mentioned people:

Francesco Ferrari

Johan Fleischer

Constantin Hansen

Christen Købke

Mohr

Jørgen Sonne

TRANSCRIPTION

8de Mandag

Her var Festen Madonna del Arco, jeg kørte ene derud da Rose endnu ikke var vel, og altsaa fant det rigtigst ikke paa nye at udsætte sig for Heeden og den stærke Støv paa Veien. Fleischer¹ var heller ikke vel, og Normanden² fant nu at det var for stærk at kjøre derud saa tidligt paa Morgen, som jeg kom for at vaagne ham, han havde troet at ved Middagstid var det endnu betiimeligt nok. Jeg tog mig altsaa en Plads i en lille Vogn og kørte derud i en stærk Støv og Heede. Utallige vare de udpyntede Folk og Vogne vi møtte paa Veien, og ankomsten til Stedet var Folkemængden uhyre; mest imidlertid af den lavere Folkeklasse, der synes at føle dem saare lykkelige. Jeg vandrede i nogen Tid ene omkring og betrakte de forskjellige lystige Gjenstande, endelig traf jeg Hansen³ Sonne⁴ og Købke⁵ med hvem jeg fremdeles gjorde Selskab. Ved Middagstid kørte vi tilbage til Neapel. Jeg fant Rose bedre hun havde tilbragt heele Formiddagen nede hos Ferraris⁶ og spiiet der til Middag, jeg klæte mig om gik da at spiise og ud paa Eftermiddagen gik vi med Ferrari ud ad Carmini for at see Folk komme tilbage fra Festen. Menneske Massen var her ogsaa uhyre. Rose fik imidlertid en Idee om hvorledes Brug er at udpynte sig ved denne Fest; en stor Mængde smykkede Vogne, Ryttere og Fodgjængere saae vi saaledes passere med deres Fahner, Spande, Fjedre, Halsbaand af Kastanier og Nødder [etc:], og Lystigheden var saare stor. Om Aftenen besøgte Fleischer, Mohr, Sonne Hansen og Købke os, S reiser i morgen tilbage til Rom, og tiltræder da strax derpaa hans Reise til Danmark, hvor det dog vist vil gaee ham som alle de andre Kunstnere der vende hjem efter at have levet længe i Udlandet, han vil kjede sig og føle sig forladt.

¹ Johan Fleischer.

² Dvs. den ellers uidentificerede Mohr.

³ Constantin Hansen.

⁴ Jørgen Sonne.

⁵ Christen Købke.

⁶ Francesco Ferrari.

