

22. Feb. 1840

FACTS

Date:

22. Feb. 1840

Page number:

Dagbog C, side 44

Mentioned works:

Torvet i Amalfi

TRANSCRIPTION

22de Løverdag.

Med Arbeidet gik det som igaar, jeg rettucierede i Bjerget bagved Bygningerne,¹ hvorved dette vel kom til at træde mere tilbage, dog derved gik igjen Harmonien i andre Ting tabt; jeg veed nu næsten hverken ud eller ind. Carnevalet tog idag sin Begyndelse, vi skynte os at blive færdig med vort Middagsmaaltid og iilede da til Corsoen for at see Rom's Guvernatore og siden det heele Senat drage igjennem Gaderne og saaledes aabne Festen; ligesom Trompeterne med Fahnerne der bortskjænkes til Væddeløberne igaar havde forkynt Carnevalet ved at riide omkring som vore Herolder hjemme. Comersen i Corsoen var imidlertiid idag som altiid den første Dag ringe, og kun faae, og simple Masker lode sig see. Mod Aften toge vi Plads paa Tribunen paa Piazza del Populo og saa derfra gli Barbari blive slupne løs. De var idag, som den første, ganske ubændige, og kun med den yderste Nød kunne Folkene holde dem, ja en brød saagar Grimen og Alt hvormed man holt den itue og sprang afsted over Tauget før Signalet var given. Det var med det smukke Veir idag til all Uheld ogsaa bleven en følelig Kulde, og jeg følte da som sædvanlig strax Følgerne deraf om Aftenen; jeg tegnede kun med liden Lyst, og var om Natten dygtig syg; at lade være at gaae i Corso kan man dog imidlertiid ikke.

¹ Dvs. på maleriet Torvet i Amalfi.

Februar 1840

18^{te} Tirsdag: Mænd var saa smukke at alle salub forbi, og
at melle var Lamm til Tiroli ind i det liden stude gjen
Lep med et mala, og en Skovmandsken gik Rose og en
smil hvin om Monte Rocio, som alle som solvaulig meste
den i den Mængde og inden for den bralt til Magnus til sig, alle
Vi gik der for med forbi Hagepalejen inden for Porta del Reale
og Lenge med Tiberen; den Aften var Rose et bafse Ede
Kind imod den i Academiets tegne og tegne med Bralt, som
Nicola bade fandt bralt, med et Hoi, ind i den fante fante et tegne.

19^{te} Onsdag: Hagen var saa smukke, og alle smukke, og alle
idag at det var godt at mi det nye Lamm til Tiroli, og en
Lep med et mala, og en Skovmandsken gik Rose og en
smil hvin om Monte Rocio, som alle som solvaulig meste
den i den Mængde og inden for den bralt til Magnus til sig, alle
Vi gik der for med forbi Hagepalejen inden for Porta del Reale
og Lenge med Tiberen; den Aften var Rose et bafse Ede
Kind imod den i Academiets tegne og tegne med Bralt, som
Nicola bade fandt bralt, med et Hoi, ind i den fante fante et tegne.

20^{te} Torisdag: Hagen var saa smukke, og alle smukke, og alle
idag at det var godt at mi det nye Lamm til Tiroli, og en
Lep med et mala, og en Skovmandsken gik Rose og en
smil hvin om Monte Rocio, som alle som solvaulig meste
den i den Mængde og inden for den bralt til Magnus til sig, alle
Vi gik der for med forbi Hagepalejen inden for Porta del Reale
og Lenge med Tiberen; den Aften var Rose et bafse Ede
Kind imod den i Academiets tegne og tegne med Bralt, som
Nicola bade fandt bralt, med et Hoi, ind i den fante fante et tegne.

21^{te} Fredag: Hagen var saa smukke, og alle smukke, og alle
idag at det var godt at mi det nye Lamm til Tiroli, og en
Lep med et mala, og en Skovmandsken gik Rose og en
smil hvin om Monte Rocio, som alle som solvaulig meste
den i den Mængde og inden for den bralt til Magnus til sig, alle
Vi gik der for med forbi Hagepalejen inden for Porta del Reale
og Lenge med Tiberen; den Aften var Rose et bafse Ede
Kind imod den i Academiets tegne og tegne med Bralt, som
Nicola bade fandt bralt, med et Hoi, ind i den fante fante et tegne.

22^{te} Lørdag: Hagen var saa smukke, og alle smukke, og alle
idag at det var godt at mi det nye Lamm til Tiroli, og en
Lep med et mala, og en Skovmandsken gik Rose og en
smil hvin om Monte Rocio, som alle som solvaulig meste
den i den Mængde og inden for den bralt til Magnus til sig, alle
Vi gik der for med forbi Hagepalejen inden for Porta del Reale
og Lenge med Tiberen; den Aften var Rose et bafse Ede
Kind imod den i Academiets tegne og tegne med Bralt, som
Nicola bade fandt bralt, med et Hoi, ind i den fante fante et tegne.