

26. Feb. 1840

FACTS

Date:

26. Feb. 1840

Page number:

Dagbog C, side 45

Mentioned works:

Torvet i Amalfi

TRANSCRIPTION

26de Onsdag.

Ogsaa idag har jeg retuceret i mit Malerie,¹ dog herved kunne jeg ikke begynde førend lang opad Formiddagen, da jeg begynte at føle mig lidt bedre, efter den hæsle Nat, som Forkjølelsen havde paadraget mig. Vi toge derfor det rigtigere Partie og gik ikke at blive staaende i Corsoen; men spadseerede derimod omkring paa Passesiataen i Via Rippetta, og hvor vi ellers synes at noget Interessant kunne frembyde sig. Først da Hesteløbet var forbi gik vi ind i Corsoen, der endnu myldrede af Mennesker. Om Aftenen tegnede jeg en Carrettiere,² rigtigere i Costume end den jeg tidligere har gjort.

¹ Torvet i Amalfi.

² Tegningen er formodentlig identisk med dødsboauktionens nr. D129 ("Carrettiere di Roma. 1840") eller D162 ("Carrettiere"), idet den anden må være udført 1. februar. Førstnævnte solgtes på Winkel & Magnussen auktion 107, 12. februar 1932, nr. 139, samt på Bruun Rasmussen auktion 778, 29. november 2007, nr. 301, og tilhører nu The Metropolitan Museum of Art, New York, inv.nr. 2008.371.

Februar 1840.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]