

## 3. Oct. 1837

### FACTS

Date:

3. Oct. 1837

Page number:

Dagbog B, side 84 verso

Mentioned people:

Albrecht Dürer

Carl Alexander Heideloff

Peter Vischer

### TRANSCRIPTION

Beset St: Sebaldus Kirken med St: Sebaldi Grav af Peter Vischer,<sup>1</sup> herligt Arbeide, dog i Detaillet ikke saa udført som jeg havde troet; den smukke Døbefond af vit Kobber, Glasmalerierne i Kirke Vinduerne ere ogsaa at bemærke. Alteret er nyt, skal være i gotisk Stiil men ikke heldigt er af Heideloff.<sup>2</sup> Kirken har tabt meget af det Imponerende ved de mange smagløse Kirkestole hvormed den er opfyldt. Ogsaa den catholske Frauen Kirke er et smukt gotisk Monument; men alt for theatricalsk med Farver etc: restaureret af Heideloff. Paa Borgen vis Værelser og Kirke ogsaa ere restaurerede uheldigt findes to gode Malerier af Dürer.<sup>3</sup> Det Tucherske Huus<sup>4</sup> er interessant invendigt, det er en Blanding af maurisk og gotisk Stiil, flere Værelser ere godt conserverede; jeg saae ogsaa der hos den nuværende Eier Helsmand<sup>5</sup> en Samling af store Sølvdrikkebægre fra Middelalderen; saare smukt Arbeide.

---

<sup>1</sup> Peter Vischer.

<sup>2</sup> Carl Alexander Heideloff.

<sup>3</sup> Albrecht Dürer.

<sup>4</sup> Dvs. Tucherschloss, der siden 1533 havde tilhørt familien Tucher von Simmelsdorf.

<sup>5</sup> Det er usikkert, hvilket medlem af Tucher-slægten Rørbye her henviser til.

October 1837

Handwritten text in Danish, likely a letter or journal entry, dated October 1837. The text is written in a cursive script and covers the majority of the page. It appears to be a personal or official communication, possibly related to the Carlsberg Foundation mentioned in the header. The text is dense and difficult to read due to the cursive handwriting.