

## 4. Nov. 1835

### FAKTA

Dato:

4. Nov. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 95 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Gottlieb Bindesbøll

Christian Giede

Christian Hansen

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and  
artists in Greece, London 1996, s. 367

### TRANSSKRIFTION

Jeg gik ud i den Tanke at kune have malet; men den kolde Luft og Blæsten nødte mig til at gaae tilbage, og jeg gav mig da til at tegne et Partie af Bazaren,<sup>1</sup> som jeg ogsaa fortsatte om Eftermiddagen uden dog at blive færdig, jeg sidder ved Disken af en Skrædder Boutique, og Mesteren paa Bordet iager Folk væk. Vi havde om Aftenen et Besøg af Leutenant Gjede,<sup>2</sup> som for mig gjerne maae blive borte, jeg gik hen at besøge Hansen<sup>3</sup> og lod Bindesbøl<sup>4</sup> ved ham. Jeg føler mig ret vel i vores lille Værelse, omendskjøndt der er en evig Spektakkel og Raaben uden for ved Restaurationerne.

---

<sup>1</sup> Tegningen tilhører Ny Carlsbergfondet, deponeret i Antiksamlingen, Nationalmuseet; se Martinus Rørbye 1803-1848, udst.kat. Thorvaldsens Museum 1981, nr. 97.

<sup>2</sup> Christian Giede.

<sup>3</sup> Christian Hansen.

<sup>4</sup> Gottlieb Bindesbøll.

