

17. Nov. 1835

FAKTA

Dato:
17. Nov. 1835

Sidetæl:
Dagbog B, side 99 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Christian Frederik Holm
Adolph Ludvig Köppen

Trykt udgave:
Ida Haugsted: Dream and reality.
Danish antiquaries, architects and
artists in Greece, London 1996, s. 368

TRANSSKRIFTION

Det var en pokkers Blæst i dag; men jeg sad ret godt hos en Gamel Guitar Fabrikant, som jeg tegnede medsammt heele hans Virtsschaft¹ om Formiddagen. Og om Eftermid: gik jeg med Kiöppen² i en malerisk Kaffe hvor jeg ogsaa tegnede,³ og fik af en Hændelse en Tyrk med, der strax var villig til at lade sig tegne, da han blev anmodet derom. Jeg tilbragte saaledes Dagen godt og endte om Aftenen mit Brev til Justitsraad Holm.⁴

¹ Tegningen findes i privateje, se Martinus Rørbye 1803-1848, udst.kat. Thorvaldsens Museum 1981, nr. 98. Den dannede senere forbillede for maleriet En græsk guitarfabrikant.

² Adolph Ludvig Köppen.

³ Tegningen er antagelig identisk med et privatejet blad, se Martinus Rørbye 1803-1848, udst.kat. Thorvaldsens Museum 1981, nr. 99. En tegning af to vandpiberygende tyrkere uden for samme café tilhører Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr. KKSgb6228.

⁴ Brevet til Christian Frederik Holm er nr. 55 på Rørbyes liste over afsendte breve 1834-37, men er ikke bevaret.

21. Marie Dfring. 22. Frederik Ferdinand. (47de Uge.)

November 1835.

Udgivet.

13. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...
14. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...
15. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...
16. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...
17. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...
18. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...
19. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...
20. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...
21. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...
22. Den Morgens om 8 og 9 klokker blev alle de ...