

## 14. May. 1840

### FAKTA

Dato:

14. May. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 64

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte personer:

Heinrich Gelzer

Christen Hermansen

Alessandro Mantovani

Adam Müller

Jørgen Sonne

Johann Michael Wittmer

Omtalte værker:

Græsk skomager

### TRANSSKRIFTION

14de Torsdag

Jeg ente idag med at male paa min gl græske Skoemager.<sup>1</sup> For ikke nu at see længere derpaa gik jeg strax ud, jeg besøgte Wittmer<sup>2</sup> og besøgede siden nogle Comisioner. Doctor Geltzer<sup>3</sup> besøgte mig igaar for at høre naar jeg agtede at reise, maaske faae vi i ham et godt Reiseselskab til Neapel og Sicilien. I Eftermiddagen gik Rose og jeg at besøge Sonne<sup>4</sup> og A Møller,<sup>5</sup> den første har sin Carnevals Sene<sup>6</sup> færdig den siste sin Altertavle, der forestiller Simeon der tager den lille Kristus paa sine Arme i Templet.<sup>7</sup> Dette Malerie er omtrent som Møller gjorde dem hjemme, det har det samme Fortrin hvad Farven angaar, forbunden med hans svagere Siide hvad Tegning, Drappering etc: angaar. Sonne's Malerie er deiligt componeret, men lidt haart, og meget uroligt i Malningen, Baggrunden gjør dog en Undtagelse. Vi gik senere ud til Villa Albano, men kom ikke ind, man foregav, det var for silde. At gaae derud om Dagen i Solheden vil nu neppe lønne Umagen. Paa Tilbageveien gennem Porta Pia gik vi ind at besøge Mantuani,<sup>8</sup> der i Marino Torlonia's Villa indenfor Porten har malet et Værelse, der er lykkedes overordentlig godt, og udført med megen Delicatesse og Smag. Vi gik derfra til Caffè Schiarra, og senere til Falcone; men traf der af Landsmændene kun Hermansen;<sup>9</sup> med hvem jeg imidlertid merede mig godt ved at tale; hans Hukomelse for Aarstal og historiske Personer er mageløs. Vi spadserede hjem derfra i det deiligste Maanskin, smukkere har man det vist ikke hjemme paa denne Tiid.

---

<sup>1</sup> Græsk skomager.

<sup>2</sup> Johann Michael Wittmer.

<sup>3</sup> Heinrich Gelzer.

<sup>4</sup> Jørgen Sonne.

<sup>5</sup> Adam Müller.

<sup>6</sup> Romersk karneval, nu tilhørende Randers Kunstmuseum, inv.nr. 1379.

<sup>7</sup> Altertavlen var malet til Vraaby kirke og findes nu i Herfølge kirke.

<sup>8</sup> Alessandro Mantovani.

<sup>9</sup> Christen Hermansen.

