

22. Nov. 1835

FAKTA

Dato:

22. Nov. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 101 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Gottlieb Bindesbøll

Christian Frederik Schiøtt

Charlotte Johanne Schiøtt, f. Schack

Omtalte værker:

En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pipe

Trykt udgave:

Ida Haugsted: *Dream and reality.*

Danish antiquaries, architects and artists in Greece, London 1996, s. 368

TRANSSKRIFTION

En udmærket deilig Dag paa Acropolis B¹ og jeg vare der ganske ene idag da der ingen Arbeidere var, og vi nu ogsaa endelig have drevet det saa vit at vi er uden Invalidernes kjedelige Paapassen. Jeg malede rask løs paa mit Studie;² og tegnede om Eftermiddagen nogle Figurer paa een Tegning af det Indre jeg forgangne Dag gjorde.³ Solen gik overmaade smukt ned; men Kulden indfandt sig ogsaa strax og jeg løb ned fra dette deilige Sted for at blive varmet ved en Kop The; men Selskabet i Kaffen Bella Italia er ikke for mig som Søndag Aften hos Schiøtts.⁴

¹ Gottlieb Bindesbøll.

² En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pipe.

³ Tegningen, som Rørbye antagelig havde påbegyndt 20. november og afsluttede 28. november, tilhører Ny Carlsbergfondet, deponeret i Antiksamlingen, Nationalmuseet; se Martinus Rørbye 1803-1848, udst.kat. Thorvaldsens Museum 1981, nr. 104.

⁴ Dvs. hos Rørbyes kommende svigerforældre, Christian Frederik Schiøtt og Charlotte Johanne Schiøtt, f. Schack.

28. Sophie Magdalene.

(48de Uge.)

November 1855.

Udgiwt.

101

Handwritten text in two columns, likely a diary or journal entry. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of a letter or a personal account. The left column contains the main body of text, while the right column contains a shorter, more fragmented text, possibly a separate note or a continuation of the same subject. The handwriting is dense and fills most of the page.