

## 16. Dec. 1834

### FAKTA

Dato:  
16. Dec. 1834

Sidetæl:  
Dagbog B, side 105 verso

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:  
Charlotte Frederikke  
Karl Brandenburg  
Bertel Thorvaldsen  
Henriette Wulff  
Peter Wulff

### TRANSSKRIFTION

Om Formiddagen var jeg for første Gang i alle Torvaldsen's<sup>1</sup> Atelier, han var der ikke selv, men jeg traf en Tysker Brandenburg,<sup>2</sup> der sagde mig ret god Besked. Jeg besøgte siden ham. Om Eftermid. besøgte jeg Wulffs<sup>3</sup> og var om Aftenen i Prindsessen's<sup>4</sup> Konversation hvor der var smækfuldt og i blandt andre 4 Kardinaler.

---

<sup>1</sup> Bertel Thorvaldsen.

<sup>2</sup> Karl Brandenburg.

<sup>3</sup> Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

<sup>4</sup> Charlotte Frederikke.

XII. December 1834. 31 Dage. 3 Sønd. i Adve-  
jndtægt

Søndag	<p>14 Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midten af Natten ind i Luvsengene og kom derfra Kunstmaleren, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke og for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke.</p>
Mandag	<p>15 Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midten af Natten ind i Luvsengene og kom derfra Kunstmaleren, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke og for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke.</p>
Tirsdag	<p>16 <b>fuld M.</b> Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midten af Natten ind i Luvsengene og kom derfra Kunstmaleren, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke og for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke.</p>
Onsdag	<p>17 Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midten af Natten ind i Luvsengene og kom derfra Kunstmaleren, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke og for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke.</p>
Torsdag	<p>18 Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midten af Natten ind i Luvsengene og kom derfra Kunstmaleren, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke og for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke.</p>
Fredag	<p>19 Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midten af Natten ind i Luvsengene og kom derfra Kunstmaleren, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke og for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke.</p>
Lørdag	<p>20 Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midten af Natten ind i Luvsengene og kom derfra Kunstmaleren, for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke og for at gøre et Maleri af St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke. Bøjsk Wulffs Brev om St. Malinica i St. Len- sengs Kirke.</p>