

## 13. Apr. 1837

### FACTS

Date:

13. Apr. 1837

Page number:

Dagbog B, side 34 recto

Mentioned people:

Heatfield

F.C. Krohn

Sophie Susanne Dorothea Krohn, f.

Købke

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka

i Constantinopel

En græsk guitarfabrikant

### TRANSCRIPTION

Idag havde jeg vel ingen Feber, men godt befant jeg mig langt fra ikke og Arbeidet som jeg ikke kan lade ligge gaar kun slet fra Haanden – vel er det imidlertid at jeg har dette lille Arbeide<sup>1</sup> for Sir Heatfield<sup>2</sup> thi at arbeide paa det store<sup>3</sup> nu forekommer mig ordentlig, som var det en Piine. Da jeg om Aftenen med Krohn's<sup>4</sup> var gaaet ned i Lepre var der nær paakommen mig en lignende Besvimelse som for omtrent 1 Maaned siden nede i Pantheon's Osteriet, dog i Aften drev jeg det bort ved hvad jeg tror er det eneste Middel, itide nemlig at løbe ud i det Frie. løvrigt tilskriver jeg denne Svaghed, hvilken jeg aldriig før har følt minste Spor til, [overstreget: her] brugen af den megen Chenin.

---

<sup>1</sup> En græsk guitarfabrikant.

<sup>2</sup> Uidentificeret, jvf. Heatfield.

<sup>3</sup> Dvs. En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

<sup>4</sup> F.C. Krohn og Sophie Susanne Dorothea Krohn, f. Købke.

