

## 16. Oct. 1839

### FACTS

Date:

16. Oct. 1839

Page number:

Dagbog C, side 15

Mentioned people:

Carlo

Margarita

Eduard Hauser

Kebel

madam Knapp

Albert Kuchler

Ernst Meyer

Carl Steinhäuser

### TRANSCRIPTION

16de Onsdag

Om Middagen tilbragte vi et Par Tiimer i La Storta; men helt utolmodige over saa snart som muligt at naae Rom, hvilket dog først skeete da Kl var over 3. Veiret var udmærket smukt, omenskjønt enkelte Regnskyer i Baggrunden tildeels forhindrede at see Bjergene over Campagnen i sin heele Skjønhed. Paa Toldboden i Rom vare vi ligesaa heldige som tidligere, man aabnede neppe Kufferterne, og da jeg havde erlagt den sædvanlige Tribut kunne vi frit drage hvorhen vi ville. I Hotel dei Cesari var kun et mørkt og meget dyrt Værelse ledigt, vi fulgte altsaa Her Hauser's<sup>1</sup> Raad og kjørte med til Via Burgognone No 73 hvor vi da ogsaa efter megen Accorderen fik et uhyggeligt Værelse. Jeg gik strax ud for at søge Kuchler;<sup>2</sup> men han og Sonne<sup>3</sup> vare endnu i Neapel, jeg talte med hans Værtinde Mad: Knapp<sup>4</sup> der lod mig viise 3 smaae Værelser hun endnu havde ledige; men hvormed jeg aldeeles ikke kunne være tjent. Siden besøgte jeg Signora Margarita,<sup>5</sup> men hverken der eller hos Carlo's<sup>6</sup> vare Værelser at faae. Mine tidligere Værelser hos Signora havde nu en Svensker; men som for Tiiden endnu var i Neapel. Jeg maatte da vende tilbage til Rose med uforrettet Sag; og vi gik da for maaske hos Lepre at træffe Bekjente, der kunne give os Underretning om Værelser. Jeg traf der Meyer,<sup>7</sup> Kebel<sup>8</sup> og Steinhofen<sup>9</sup> men Alle vare enige i at det ville blive et vanskeligt Hverv, at finde Noget hvormed man kunne være tilfreds.

---

<sup>1</sup> Eduard Hauser.

<sup>2</sup> Albert Kuchler.

<sup>3</sup> Jørgen Sonne.

<sup>4</sup> Uidentificeret, jvf. madam Knapp.

<sup>5</sup> Margarita.

<sup>6</sup> Carlo.

<sup>7</sup> Ernst Meyer.

<sup>8</sup> Uidentificeret, jvf. Kebel.

<sup>9</sup> Antagelig Carl Steinhäuser.

