

## 28. Feb. 1837

### FACTS

Date:

28. Feb. 1837

Page number:

Dagbog B, side 22 recto

Mentioned people:

Charlotte Frederikke

Carl Johan Henrik Kayser

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel

Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos (anden gentagelse)

### TRANSCRIPTION

Aldriig har jeg ved noget Malerie maaet gaaet saameget fra og til som med det jeg nu har i Arbeide,<sup>1</sup> alle de Tegninger og smaae Malerier<sup>2</sup> jeg skal og har gjort i Vinteren maae alle blive færdige før det, og derved vinder just ikke dette. Idag bragte jeg et lille Malerie<sup>3</sup> til Prindsessen,<sup>4</sup> som hun have bestilt af mig; men formodentlig kan jeg skyde en viid Pind efter Pengene, faar saagar hendes Unaade da jeg nu er hendes Creditor. Her er idag ankommen Doctor Keiser<sup>5</sup> fra Hjemmet, han lader til at være et vakkert Menneske. Atter maatte jeg i Aften kjøbe Cenin da Feberen alt for tydelig ytrer sig igjen.

---

<sup>1</sup> Dvs. En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

<sup>2</sup> Dvs. malerierne og tegningerne udført for Sir John Adams, Sir Watson og Sir Heatfield.

<sup>3</sup> At dømme efter Rørbyes regnskab over solgte værker var der tale om en gentagelse efter Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos.

<sup>4</sup> Charlotte Frederikke.

<sup>5</sup> Carl Johan Henrik Kayser.

