

15. Apr. 1835

FACTS

Date:

15. Apr. 1835

Page number:

Dagbog B, side 35 verso

Mentioned people:

Frederik Julius Fiedler

Carl Christian Hall

Frederik Hammerich

Frederik Marcus Knuth

Otto Henrik Wallgren

Henriette Wulff

Mentioned works:

Ponte Sodo ved Isola Farnese

TRANSCRIPTION

Malet¹ om Formiddagen. Kl 3 kom Fidler² og de Andre og vi gik da til det Sixtinske Kapel hvor vi hørte det bekjendte Miseriere, hvor Lysene blive slukkede etc. En græsselig Trængsel man maatte vente der i 3 Timer. Paa Tilbageveien traf vi Knuth,³ Hall⁴ og Hamerich⁵ der netop i dag vare komne fra Neapel. Om Aftenen var jeg med de fleste andre Danske i Fiano hvor vi havde et lille Selskab for Walgreen.⁶ Jeg havde hans Kone til Bords og sad mellem hende og Frø: Wulff.⁷

¹ Dvs. på maleriet Ponte Sodo ved Isola Farnese.

² Frederik Julius Fiedler.

³ Frederik Marcus Knuth.

⁴ Carl Christian Hall.

⁵ Frederik Hammerich.

⁶ Otto Henrik Wallgren.

⁷ Henriette Wulff.

IV. April 1834. 30 Dage.

2 Sønd. efter Paaske.
Søndag.

12.

13
Søndag

Pastor Joh. Wilhelm West.
Hvor en lille brudekors tilfældigvis er anbragt i
den gamle kirke til Søndagskirken. Om Søndagskirken
maler sig indtil den er gik for at blive en anden
af den gamle kirke og den gamle kirke, som at den er
mange kirker. Den Søndagskirken er for Helgeenes.

13.

14
Mandag

Anne. Linderup. En lille
malte en lille brudekors tilfældigvis er anbragt i
den gamle kirke til Søndagskirken. Om Søndagskirken
maler sig indtil den er gik for at blive en anden
af den gamle kirke og den gamle kirke, som at den er
mange kirker. Den Søndagskirken er for Helgeenes.

14.

15
Tirsdag

malte en lille brudekors tilfældigvis er anbragt i
den gamle kirke til Søndagskirken. Om Søndagskirken
maler sig indtil den er gik for at blive en anden
af den gamle kirke og den gamle kirke, som at den er
mange kirker. Den Søndagskirken er for Helgeenes.

15.

16
Onsdag

malte en lille brudekors tilfældigvis er anbragt i
den gamle kirke til Søndagskirken. Om Søndagskirken
maler sig indtil den er gik for at blive en anden
af den gamle kirke og den gamle kirke, som at den er
mange kirker. Den Søndagskirken er for Helgeenes.

16.

17
Torsdag

første Dv. Om Mængden af den gamle kirke
tilfældigvis er anbragt i den gamle kirke til Søndagskirken.
Om Søndagskirken maler sig indtil den er gik for at blive
en anden af den gamle kirke og den gamle kirke, som at den
er mange kirker. Den Søndagskirken er for Helgeenes.

28. Søndag.

17.

18
Fredag

Om Søndagskirken maler sig indtil den er gik for at blive
en anden af den gamle kirke og den gamle kirke, som at den
er mange kirker. Den Søndagskirken er for Helgeenes.

18.

19
Lørdag

Om Søndagskirken maler sig indtil den er gik for at blive
en anden af den gamle kirke og den gamle kirke, som at den
er mange kirker. Den Søndagskirken er for Helgeenes.

Om Søndagskirken maler sig indtil den er gik for at blive
en anden af den gamle kirke og den gamle kirke, som at den
er mange kirker. Den Søndagskirken er for Helgeenes.