

14. Apr. 1837

FACTS

Date:

14. Apr. 1837

Page number:

Dagbog B, side 34 recto

Mentioned people:

Heilmann

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

En græsk guitarfabrikant

TRANSCRIPTION

Ogsaa i denne Tiid gaar Dagene mere ensformige hen end man efter Aarstiiden skulle formode, deals for det ustadige Veir deals af Frygt for ikke i ordentlig Tiid at blive færdig med mine Arbeider¹ gjør at jeg holder mig mere rolig i Rom, en maaske gaat er. En nye dansk Arcitect Heilmann² er idag ankommen, snart tror jeg at der hjemme ingen flere unge Kunstnere blive tilbage; dog ved deres tidlige Reiser handle de imidlertid fornuftigere en jeg der lod mig narre til at vente efter Concurserne; ganske næsten spilt Tiid.

¹ Dvs. En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel og En græsk guitarfabrikant.

² Uidentificeret, jvf. Heilmann.

Küdermøst, bille Jnygeren Quærnstrøm i Theater Sæne, med de smukkeste
Enthællende Gienstande fulde af smag og Smag i Blandt de smukkeste