

## 3. Apr. 1840

### FACTS

Date:

3. Apr. 1840

Page number:

Dagbog C, side 54

Mentioned people:

Giovanella

Olof Johan Södermark

Theodor Leopold Weller

Mentioned works:

Torvet i Amalfi

### TRANSCRIPTION

3die Fredag

Idag havde vi det deiligste Solskin og Foraarsluften yttrede strax om Morgenen sin behagelige Virkning paa mig. Jeg røg min Pibe Tobak i det aabne Vindue og glædede mig inderlig over alt hvad jeg saae. Om Formiddagen rettede jeg endnu nogle Smaating ved mit Malerie<sup>1</sup> der nu skal være færdigt; thi at tænke at tilfredstille alle de forskjelliges Dom og Raad man hører, er slet ikke at tænke paa. Weller<sup>2</sup> og Oberst Södermark<sup>3</sup> besøgte mig for at see Maleriet, begge syntes det at behage, men W's Meening er mig dog unægtelig den vigtigste. Obersten sy[nt]es at jeg burde opofre mere af Baggrunden for Figurerne; men til den Slags Kunstgreb er jeg ikke tilbøilig, og heri stemte jeg ogsaa med W. Om Eftermiddagen saae Rose og jeg Palazzo Colonna's og Quirinalets Hauger, dog Tiiden er endnu ikke dertil, og man gjør bedre i endnu et Par Ugers Tiid at udsætte at besøge de smukke Villaer. Om Aftenen havde vi Giovanella<sup>4</sup> til Model, hvilket just ikke behagede mig da hun er en af de sletteste [til at staae], og saare uædel af Former.

---

<sup>1</sup> Torvet i Amalfi.

<sup>2</sup> Theodor Leopold Weller.

<sup>3</sup> Olof Johan Södermark.

<sup>4</sup> Giovanella.

