

19. Sep. 1840

FACTS

Date:

19. Sep. 1840

Page number:

Dagbog C, side 105

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

Forhallen til Metropolitankirken i

Palermo

Udsigt over Palermo

TRANSCRIPTION

19de Løverdag.

Først om Morgenens ved Domkirken¹ og siden i Capellet,² jeg begynte der idag paa Loftet, der er et yderst besværligt Arbeide da man kun omtrent i 1½ Time mod Middag er istand til at skjelne Noget af det saare inviklede Arbeide. Om Eftermiddagen malede jeg Bjergene paa Studiet af Moloen.³

¹ Dvs. for at arbejde på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

² Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

³ Udsigt over Palermo.

September 1840

18 Fredag. Hald an Hornindagen først med den sidste
 fiske. Løstalt. Der Hornindagen sidst i den Molde
 og begynte at fløide med fjordene i fjorden, hvilket var
 for alle der var der for en anden Reisinger til
 Baggrenen. Det vil manke der for en anden Reisinger, som
 var ligesom for en anden, som vilde se en anden
 og en anden Reisinger.

19 ^{Donnerstag} ¹⁸ Overdag. Socht om morgen en den Einder in Jiden: Layell
begeeft. Socht om deffter, dat er al gienz. Inverloft der beide
na den een ander: Ik wien met Middel in Jiden. Al dat Jiden
hoort. Ik jaer in Jiden. Den Jiden in Jiden.
in Jiden in Jiden. In Jiden.

[illegible][illegible][illegible]