9. Apr. 1835

FACTS

Date:
9. Apr. 1835

Page number:
Dagbog B, side 33 verso

Mentioned people:
Henriette Wulff
Peter Wulff

Mentioned works:
Ponte Sodo ved Isola Farnese
En romersk jæger med sin hund

TRANSCRIPTION

Malet heele Formiddagen [1]. Kl 2 klædte jeg mig paa og gik ud til Vattikanet hvor jeg gik omkring heele Eftermiddagen. Herfra gik jeg ind i St Peter, hvor man havde begyndt at gjøre Andstalter til Paasken, det saae ud liige som der skulde være Komoedie; paa Tilbageveien var jeg inde i St: Knud's Kirke og i et Par andre hvori jeg endnu ikke havde været. Man begynder at see mange Pillegrime, som kommer til Paasken. Hos Wulffs [2] om Aftenen.

---

[1] I følge Rørbyes modelregnskab malede han efter jægeren Antonio Valenti og hans hund, hvorfor der må være tale om maleriet En romersk jæger med sin hund.

[2] Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

Indtægt.

5 — 6 Søndag

Gik jeg til fra Baccanello, jeg Eur daarlig saa nat hos Fru Smith, som havde øvrige Forsamlinger paa Hotel imedens den var for gjennemtrukne. Ile Hotel tilbage, jeg en time og gjæstede med vaagnende Ro om de sidste Øvrige, Fanny fulde Vaiuen, og Eom tilbage til Byen 8¼. Vi sandt fast det nydelige Vejr og ikke saa varmt ud. Om Aftenen med Fru Smith for Wolff, og fik den at Tiseder forst med Vejr 28 11 en Dreiegrad, hvorfor vi 28 graf Kuld.

6. — 7 Mandag

Lieutenant Ernst Brev til Rose, for resten jeg Malte med Stillig de Timer de forregaaende Dage jeg ikke har Adeviret mig saaned. Ombytningsnat jeg Kiøb ogsaa for Fruchter og siden for Walgreens, der for Wolff's Gebørtsdagsfest idag nat: vi saa Fakkeldans i Blumenthegen hvor til Pedrugo porro Capo di chaccia de jeg Kiøb. Fanny fat gav Antonio Lilt malt i morgen og fik med det saaman Illuminationen for 7 Øre Kurdvaler.

7. — 8 Tirsdag

Malet om Formiddagen Himmen at lille Studie til min Malerinsiden begynde jeg Lidt, Sporgad jeg gjorde en time om Eftermiddagen til Piazza Navona efterfulgte Fanny i Transteverre Atelier og Fanny gik paa for Wolff, og om Aftenen for Kindsøsten, der var den sidste Dag, det var de sidste Dage om Carnevalet forbi. Derfor gik jeg med Ølegel og Bikum til Fanny Forfaldig. Derfor gik jeg med Ølegel og Bikum til Fanny Forfaldig. Vi havde meget morsomt og Fanny Aftenen, gik Romere der Lale, med at Fanny Bedstefar fik sidste Fanga.

8. — 9 Onsdag

ny M. Om Formiddagen begyndte jeg at malte paa min lille Malerie. Om Eftermid. Fru Wolff og mig jeg dragne en time sammen om Forum og til Lie Thus St. Bartholomæi og tilbage over Piazza Montenacle. Efter Frisningen sad jeg at faa time over for Wolff, og udover de hun sad paa, med Fill Vejr Kaffiur. Jeg Aftenen gaa lidt ud Vejr i Aften, de jeg Lin for Lit i Seng for den morgen Lette i Øjne.

9. — 10 Torsdag

Malet forste Formiddagen. Kl 2 Klokke jeg min gang ud til Vatikanet hvor jeg gik omkring paa Museum degen forste gik jeg ind i St. Peter, hvor mere end de begynde at gjøre Anstalter til Kanonskud, det saa ud som om der var Lørdag. Jeg tilbage min vej ind i St. Pauls Kirke og i det Øjeblik jeg endte Alle Kanoner. Man bestemmer at der er mange Tilbageviser som Kommer til Fastelavn. Jeg Wolff ud Aftenen.

10. — 11 Fredag

Jeg begynde kl 5¼ malet Himmen. Jeg gik dragen en time og var inde i Pantheon hvor det var det Tog Malerne af St. Cavalieri udfølgt det forestillende en i Anledning Jubilæum canonisere Protestantisk Kindmedfart. Det var godt malet, men i øvrigt gjorde maniterne sig mere Expression som Dødsdrukne, det var det at de Dødes Malerne i Malerne det betyder de ikke Stort.

11. — 12 Løverdag

Jeg om Morgenen lille malet. Og om Dagen fik jeg Besøg af Fisker, Philipsberg, Lieutenant Ballabani som i gaar efter var Kommen tilbage fra Neapel. Jeg gjorde siden en time ud om i Byen, de jeg fandt der i Dag fulde Solder Dødningehoved for Dørene af Dødningehoved og Ben med Kiæbe. Vad betyder om Middagen har jeg den egne Dødsdub. Om Aftenen Himmen sam.

~~Imorgenfra kommer gjorde dette ikke saaledes~~ [illegible] Fru Jacobi, hvor jeg kunde ingen at Udbringe Ellend fra Jeg i Hjemmet