

19. May. 1840

FAKTA

Dato:
19. May. 1840

Sidetæl:
Dagbog C, side 66

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:
Joaquín Espalter y Rull
Bengt Erland Fogelberg
Heinrich Gelzer
Albert Kuchler
Wilhelm Marstrand
Pareti
Francesco Podesti

Omtalte værker:
Torvet i Amalfi
Græsk skomager

TRANSSKRIFTION

19de Tirsdag

Om Morgenens bragte jeg mine Malerier¹ hen til Kückler,² som skal besørge dem hjemsendte tilligemed sit og Marstrands.³ Jeg gik derfra til Doctor Geltzer,⁴ der igaar efter Aftale ikke var kommen for med mig at gjøre Aftale med Pareti.⁵ Han var imidlertid fast i sit Forsæt at reise, bestantige Besøg havde opholdt ham igaar. Da jeg kom hjem var Rose og jeg heele Formiddagen beskjæftiget med at paque ind. Efter at vi havde spiiist hos Lepre gik vi ned at see de nye Sager der vare komne paa Udstillingen hvoriblant et Malerie af Podesti,⁶ et af en Spanier Espalter⁷ (Dante og Vergil i Underverdenen) især behagede mig. Vi gik derfra at besøge Fogelberg,⁸ Kückler og Marstrand, og da vi kom hjem fortsatte vi den kjedsommelige Indpakning, og havde ikke Lyst til mere at spadseere ud, omenskjønt det, hvad vort Huus nu kan byde os, [overstreget: ikke] kun er saare ringe.

¹ Det drejede sig om Torvet i Amalfi og Græsk skomager, jvf. dagbogen 22. oktober 1840.

² Albert Kuchler.

³ Wilhelm Marstrand.

⁴ Heinrich Gelzer.

⁵ Pareti.

⁶ Francesco Podesti.

⁷ Joaquín Espalter y Rull.

⁸ Bengt Erland Fogelberg.

Mai 1840.

besaas Bibliothek, og nogle af de i Naabens ejendoms Eftersaaelse
Leds af artige vriste Tegne, Billeder, Guld og Sølv, der
Paa en anden Maade end de i Naabens Ejendoms Eftersaaelse
sind i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, som den gamle Pottu
Angelica og Leds af den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse
Rosa og der i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, da vi ikke fandt Lyk
til den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, og til Schibensole, som
de saafte i Naabens Ejendoms Eftersaaelse.

19^{de} Tirsdag. Om Morgenen traadte jeg minn Malerier for til
Kuehler som det første den nye sorte Helligmand, der by Mastrand
jog der i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, der igaaer og der i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, som
Leds af den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, som den gamle Pottu
Angelica og Leds af den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, som den gamle Pottu
Rosa og der i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, da vi ikke fandt Lyk
til den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, og til Schibensole, som
de saafte i Naabens Ejendoms Eftersaaelse.

20^{de} Onsdag. Om Morgenen helligt var jeg i den for af jeres Indsigt
til den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, som den gamle Pottu
Angelica og Leds af den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, som den gamle Pottu
Rosa og der i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, da vi ikke fandt Lyk
til den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, og til Schibensole, som
de saafte i Naabens Ejendoms Eftersaaelse.

21^{de} Torisdag. Om Morgenen traadte jeg minn Malerier for til
Kuehler som det første den nye sorte Helligmand, der by Mastrand
jog der i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, der igaaer og der i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, som
Leds af den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, som den gamle Pottu
Angelica og Leds af den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, som den gamle Pottu
Rosa og der i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, da vi ikke fandt Lyk
til den i Naabens Ejendoms Eftersaaelse, og til Schibensole, som
de saafte i Naabens Ejendoms Eftersaaelse.