

## 29. Nov. 1839

### FAKTA

Dato:

29. Nov. 1839

Sidetale:

Dagbog C, side 26

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Baltzar Cronstrand

Albert K uchler

Ernst Meyer

Pocobelli

Friedrich Th oming

Omtalte v erker:

Torvet i Amalfi

### TRANSSKRIFTION

29de Fredag.

Jeg maatte idag heelt forandre min Luft;<sup>1</sup> men jeg tror at den blev bedre derved; men Veiret var saa m rkt og regnfuldt at man ikke kunne have stor Gl ede af at arbejde. Neppe naaede Rose og jeg om Middagen ned til Lepre uden at blive vaade, vi maatte passe Tiiden imellem Bygerne, da man dog maatte spiise Noget; havde vi om Morgenen kunnet forudseet at Veiret var bleven saa slet, havde vi hellere spiist hiemme; thi l ngere op ad Dagen kunne vi ikke godt mere faaae de Sager kj bte som vi bruge, da vor V ert<sup>2</sup> bes rger dette f r han gaar til sine Forretninger. Om Aftenen kom K ckler,<sup>3</sup> Cronstrand<sup>4</sup> Meyer<sup>5</sup> og T ming<sup>6</sup> for mig maatte de to siste gjerne ganske blive borte, og i det heele tagen kan jeg ikke siige at for mange Bes g just gl der mig, da jeg desv erre forudseer at jeg ikke kan komme ud af det med mine faae Pengerecurser; og denne Tanke gj r mig ofte ganske fortvivlet, og saameget mere som Rose synes slet ikke at ville gaae ind paa denne Anskuelse, gid hun kun ikke for seent maae komme til den Overbevisning at en Kunstners Lod i Pengesager ikke er den gagerede Embedsmands, og fra disse slutter hun til mig.

---

<sup>1</sup> Dvs. p  maleriet Torvet i Amalfi.

<sup>2</sup> Pocobelli.

<sup>3</sup> Albert K uchler.

<sup>4</sup> Baltzar Cronstrand.

<sup>5</sup> Ernst Meyer.

<sup>6</sup> Friedrich Th oming.

