

9. Jul. 1836

FAKTA

Dato:

9. Jul. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 60 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

F.C. Krohn

Sophie Susanne Dorothea Krohn, f.

Købke

Fritz Paulsen

Elisa Paulsen, f. Thorvaldsen

Peter Saabye

Augusta Saabye, f. Lauerwald

TRANSSKRIFTION

I Aften reiste Saaby's¹ vi ledsagede dem Alle paa Posthuuset. Vare de og vel lidt kiedsommelige var det dog altid Danske, og da der jo ogsaa var en Dame besøgte jeg dem under deres Ophold her oftere end mange af de andre Landsmænd, der nu blodt ved Afskeden indfandt dem. Jeg synes ret at være kommen i Yndest hos Pauelsen's² thi idag inviterede han mig igjen til at spiise hos dem imorgen, og jeg kunne ikke længere undslaae mig. Fra Posthuuset gik vi alle til Sabina Kneipen hvor vi gjorde vort Aftensmaaltid, da der først var bleven gjort Indkjøb og derpaa gik vi til Krohns³ hvorhen Fruen havde inviteret os paa Rødgrød; men desværre manglede Fløden.

¹ Peter Saabye og Augusta Saabye, f. Lauerwald.

² Fritz Paulsen og Elisa Paulsen, f. Thorvaldsen.

³ F.C. Krohn og Sophie Susanne Dorothea Krohn, f. Købke.

July 1836.

3. Om Formidlingen paa de to bøger af Kirker, og de i Westgöta
som er indbragte i Taabjerg, der er en Bogen om de gamle Vedel fra Danmark,
fuld af gamle Sprog og Maat, som taler om Rom og dets Indv.
Sprog som er i 7 Aars Tid, inden at Dinnu tale af roget Om Skandin.
nude jo ind, brug alle Rose i yderst jorden, men en indtagelse for
Tid om de Trostere og røde ind at gaar ind i Sabina, hvor de Aftal var

4. Indvirkningerne af de gamle Maat, hvor af den gamle Klasse der er ind,
Tavert bogen ind for at bliu kendt som Loudonstid alle Gage Lov,
inden saa de ind alle for at bliu kendt, der er ind for sit Gage, alle ind i
Schedolsen og Proggis som er ind til Gage ind i det ind, inden ind i
Mand af de gamle Maat, og ind i de gamle Maat, der er ind i det ind
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,

5. Indvirkningerne af de gamle Maat, hvor af den gamle Klasse der er ind,
Tavert bogen ind for at bliu kendt som Loudonstid alle Gage Lov,
inden saa de ind alle for at bliu kendt, der er ind for sit Gage, alle ind i
Schedolsen og Proggis som er ind til Gage ind i det ind, inden ind i
Mand af de gamle Maat, og ind i de gamle Maat, der er ind i det ind
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,

6. Indvirkningerne af de gamle Maat, hvor af den gamle Klasse der er ind,
Tavert bogen ind for at bliu kendt som Loudonstid alle Gage Lov,
inden saa de ind alle for at bliu kendt, der er ind for sit Gage, alle ind i
Schedolsen og Proggis som er ind til Gage ind i det ind, inden ind i
Mand af de gamle Maat, og ind i de gamle Maat, der er ind i det ind
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,

7. Indvirkningerne af de gamle Maat, hvor af den gamle Klasse der er ind,
Tavert bogen ind for at bliu kendt som Loudonstid alle Gage Lov,
inden saa de ind alle for at bliu kendt, der er ind for sit Gage, alle ind i
Schedolsen og Proggis som er ind til Gage ind i det ind, inden ind i
Mand af de gamle Maat, og ind i de gamle Maat, der er ind i det ind
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,

8. Indvirkningerne af de gamle Maat, hvor af den gamle Klasse der er ind,
Tavert bogen ind for at bliu kendt som Loudonstid alle Gage Lov,
inden saa de ind alle for at bliu kendt, der er ind for sit Gage, alle ind i
Schedolsen og Proggis som er ind til Gage ind i det ind, inden ind i
Mand af de gamle Maat, og ind i de gamle Maat, der er ind i det ind
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,
ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind, inden ind i det ind,