

## 27. May. 1840

### FACTS

Date:

27. May. 1840

Page number:

Dagbog C, side 70

Mentioned people:

Constantin Hansen

Christen Købke

Rafael

### TRANSCRIPTION

27de Onsdag.

Om Formiddagen vare vi i Musseet, hvor vi saae Malerie Samlingen, ogsaa fik jeg dennegang Leilighed til at see Raphaels<sup>1</sup> Kartoner, der ere ophængte i det af de hemmelige Cabinetter hvor Venusserne findes. Der er ogsaa en ret lille Samling af Haandtegninger. Paa den modsatte Side i denne Deel af Galleriet findes flere gode Nederlændere, ogsaa ere de smaae Modeller af de antique Templer og Theatre ret interessante. Vi saa siden Samlingen med de kostbare Sager af Guld, Sølv og udskaarne Steene. Den store Skaal af Agat der er funden i Addrian's Villa er vel her det mest udmærkede Stykke, og lader sig i Værd vel neppe taxeres. Tilsist vare vi inde at see den farnesiske Hercules og Gruppen med Tyren; Skade at til dette Praktværk ikke haves et større Locale. Om Eftermiddagen gik vi med Købke<sup>2</sup> og Hansen<sup>3</sup> ud over St Lucia og Giardino reale og besøgte da ogsaa dem i deres afliggende men smukke Bolig. Vi saae flere af de Studier de i den senere Tiid havde gjort i Neapel og Omegnen hvoriblant meget smukt. Hansen havde næsten fulført 3 smaae Malerier med Drengene i forskellige Attituder,<sup>4</sup> hvoriblant een der bar Vindrue behagede mig meget, dog i det heele tagen fant jeg at disse Malerier indbyrdes lignede hinanden for meget saavel i Emne, som Udførsel, neppe tror jeg derfor de hjemme vil gjøre den forønskede Virkning. Hans store Copie fra Musset<sup>5</sup> er meget heldig. Efter at have seet den smukke Udsigt fra Astrikoet<sup>6</sup> oven paa Huuset gik vi hjem ad den samme Vei vi vare komne, og proberte da ved St Lucia det mineralske Vand. En pudsige Seene havde jeg her med Konen der bragte Glasset og som jeg derfor gav en Gran; hun vilde have mere som sædvanligt; men blev saare tilfreds med hvad hun havde faaet da jeg fortalte hende at jeg havde været 3 Aar i Neapel og ret vel kjente Skik og Brug.

---

<sup>1</sup> Rafael.

<sup>2</sup> Christen Købke.

<sup>3</sup> Constantin Hansen.

<sup>4</sup> To af disse kan identificeres som To neapolitanske fiskerdrenge og En Capri-dreng med en kurv vindruer på hovedet (Emil Hannover, Maleren Constantin Hansen, Kbh. 1901, nr. 196-197).

<sup>5</sup> Constantin Hansens kopi efter den antikke fresko Chiron, som lærer Achilles at spille på lyre tilhører Kunstakademiet.

<sup>6</sup> Astrictu, dvs. det syditalienske flade tag.

