

21. May. 1840

FACTS

Date:

21. May. 1840

Page number:

Dagbog C, side 66-67

Mentioned people:

Margarita

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Friedrich August Elsaßer

Heinrich Gelzer

Albert Küchler

Wilhelm Marstrand

Johann Friedrich Overbeck

Rafael

Robert Reinick

Carl Andreas Reitzel

Jørgen Roed

John Rørbye

TRANSCRIPTION

21de Torsdag.

Om Morgenenen besøgte jeg Reineck¹ hos hvem jeg bestilte et Exemplar af hans Digte med Raderinger,² som han fra hans Broder i Dantzig skulle lade besørge hjem under min Adresse til John³ og Boghandler Reitzel.⁴ Jeg var siden hos Elsasser⁵ hos hvem jeg saa mange smukke Tegninger og malede Skitser fra Sicilien, han gav mig ogsaa gode Oplysninger i Henseende til Reisen did. Med Rose gik jeg om Formiddagen ned at see Overbeck's⁶ store Malerie der nu er udstillet, det forestiller Religionens Triumf i de skønne Kunster⁷ et alegorisk Billede, et Slags cristeligt Parnas af Kunstnere. Et ypperligt Billede som man kunne vente sig det af denne Kunstner der i Simplicitet, ganske har sluttet sig til de ældre Mestere. Dog er •67• dette Malerie maaske ikke saa smukt studeret, og gennemført i Enkelthederne, som mange af hans tidligere, den smukke Lufttone, der f. Ex: findes i Mellemgrunden, spores ikke i Forgrundsfigurerne, der ogsaa hvad Compositionen angaar lader noget tilbage at ønske. Han synes i Planen at have fulgt Raphael⁸ i hans atheniensiske Skole, men har langt fra været saa heldig dermed, som man kunne have ventet; Figurerne synes henstillede uden hans sædvanlige Følelse. Eftermiddagen tilbragte Rose og jeg med at fulende vor Indpakning, da vi fik Bud at vi skulle reise i morgen tidlig. Doctor Geltzer⁹ kom for at lade os vide at han havde faaet Plads med os, noget der ret fornøiede saavel Rose som mig. Vi besøgte seenere Signora Margarita¹⁰ for at tage Afsked og om Aftenen vare vi hos Erdelins.¹¹ Kuckler,¹² Roed,¹³ og Marstrand¹⁴ de eneste herværende Danske sagde vi ogsaa der i Aften Farvel for dennegang i Rom.

¹ Robert Reinick.

² *Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde*, Düsseldorf 1838.

³ John Rørbye, Rørbyes bror.

⁴ Carl Andreas Reitzel.

⁵ Friedrich August Elsaßer.

⁶ Johann Friedrich Overbeck.

⁷ Religionens Triumf i Kunsten, nu tilhørende Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main. Rørbye havde tidligere set en skitse til dette maleri 28. juni 1837.

⁸ Rafael.

⁹ Heinrich Gelzer.

¹⁰ Margarita.

¹¹ Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

¹² Albert Küchler.

¹³ Jørgen Roed.

¹⁴ Wilhelm Marstrand.

[illegible]