

15. Oct. 1836

FAKTA

Dato:
15. Oct. 1836

Sidetæl:
Dagbog B, side 88 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Arthur Glennie
Heatfield

TRANSSKRIFTION

Nu da Sir Hatfield¹ er reist, gjør Sir Glennie² og jeg hinanden Selskab paa Turene til St: Benedetto. Han har malet i Acuarel et ret net Parti af Kirken; men Tegning mangler han ganske og som en Følge deraf har han frembragt noget ganske forkert. Han har imidlertid den Fordeel for mig under Arbeidet, at han ikke bliver forstyrret saameget af de mange Fremmede, der i denne Maaned besøger Kirken, da han sidder paa et mørkt Sted. Jeg derimod har Besøg af dem Alle, fra Morgen til Aften.

¹ Uidentificeret, jvf. Heatfield.

² Arthur Glennie.

October 1836. *1836*

9. Alle de andre begynder for at drage ind og ansees for det sidste
la, med at jeg ikke gjorde. Pige, og de to om Aftenen gik ind i
blot sine. efter at det der skete der fandt sig selv, og naar saa man
konstet for at jeg vil af og ind i sig selv, og jeg gik ind i Gøteborg
for at begynde at male. Men man skulde naar ind for møde.

10. Den fjerde i den Tolde forligt, og der drog jeg mig selv
ind i alle i min Casse og til St. Benedetta, og nu bliver for.
- alle efter Fabur, og det gjorde mig. Ifi alt nu er det for.
- det er det om Morgenen. Næsten det som jeg for det
Maade, da jeg var mig blot ind i sig selv, naar jeg maler det.

11. Den fjerde i den Tolde forligt, og der drog jeg mig selv
ind i alle i min Casse og til St. Benedetta, og nu bliver for.
- alle efter Fabur, og det gjorde mig. Ifi alt nu er det for.
- det er det om Morgenen. Næsten det som jeg for det
Maade, da jeg var mig blot ind i sig selv, naar jeg maler det.

12. Den fjerde i den Tolde forligt, og der drog jeg mig selv
ind i alle i min Casse og til St. Benedetta, og nu bliver for.
- alle efter Fabur, og det gjorde mig. Ifi alt nu er det for.
- det er det om Morgenen. Næsten det som jeg for det
Maade, da jeg var mig blot ind i sig selv, naar jeg maler det.

13. De enkelte sig selv for sig selv, naar man for dem alle
en i sig selv, og det er det om Morgenen. Næsten det som jeg for det
Maade, da jeg var mig blot ind i sig selv, naar jeg maler det.

14. Den fjerde i den Tolde forligt, og der drog jeg mig selv
ind i alle i min Casse og til St. Benedetta, og nu bliver for.
- alle efter Fabur, og det gjorde mig. Ifi alt nu er det for.
- det er det om Morgenen. Næsten det som jeg for det
Maade, da jeg var mig blot ind i sig selv, naar jeg maler det.

15. Den fjerde i den Tolde forligt, og der drog jeg mig selv
ind i alle i min Casse og til St. Benedetta, og nu bliver for.
- alle efter Fabur, og det gjorde mig. Ifi alt nu er det for.
- det er det om Morgenen. Næsten det som jeg for det
Maade, da jeg var mig blot ind i sig selv, naar jeg maler det.