

## 28. Jul. 1830

### FAKTA

Dato:

28. Jul. 1830

Sidetal:

Dagbog A, side 46 verso – 48 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:

Conrad Hanway Clauson

Johan Collett

Carl Valentin Falsen

Christian Henrik Grosch

Jonas Anton Hielm

Ludvig Mariboe

Jacob Munch

Nils Christian Nielsen

Hans Riddersvold

Niels Arntzen Sem

Ambrosia Paludan Skjelderup

Michael Skjelderup

Søren Anton Wilhelm Sørenssen

Johan Caspar Herman Wedel-

Jarlsberg

Fredrik Westin

Trykt udgave:

Georg Nygaard: "Maleren Martinus

Rørbyes Rejsedagbog 1830",

København 1930, s. 66-67 (med

udeladelse af 12 linjer)

### TRANSSKRIFTION

Den 28de

besaae vi det paa Agershuus værende Arsenal som neppe lønnede Umagen, da der forefandtes ingen Vaaben fra ældre Tider faae nyere og det oven i Kjøbet slette og plumpe, det eneste mærkværdige som her kunde være var et gl Sværd til der vist har været et Henretelsessværd og af en temmelig Størrelse. Rustmesteren var den eneste der syntes at sætte nogen Priis paa de Sager han foreviiste og beklagede han ievnlig at Danmark havde berøvet dem meget der nu her havde villet være paa sin Plads. En Leut: Holst<sup>1</sup> af Artilleriet fulgte os om paa Fæstningen ligesom han ogsaa siden viiste os en liden underjordisk Gang, der fører til en Kasemat tildeels bestemt til Murens Forsvar. •47 recto• Det heele Indre af Agershuus svarer aldeles ikke til de Forventninger man gjør sig derom. En temmelig stor Brønd i Klippen er ret net at see, forresten er alt øvrigt temmelig forfalden og man kan tydeligt see Spor af en ældre Pragt der nu er ganske forstyrret. Der findes i Fæstningen nogle ret faste Bygninger af Kampesteen forresten finder man her ogsaa en Deel af Bindingsværk, hvilket ikke passer sig til en Fæstning. Det smukkeste Punct paa den heele Fæstning er unægtelig Volden og Udsigten ved de tvende [metal] Signal Kanoner der ogsaa [overstreget: have af] fortiener at tages i Øiesyn for deres smukke Støbning. [overstreget: Fra Fæstningen] Foran Fæstningen i den saakaldede Artilleriegaards Parolstue fik jeg et Portrait af Kronprindsen at see, det er malet af en svensk Kunstner Vestin<sup>2</sup> og ganske godt dog langt fra studeret, man synes dog meget velfornøiet dermed og troede vel at forevise noget udmærket. Fra Fæstningen gik vi i Stortinget hvor nogle Forslag til Grundlovens •47 verso• Forandring gjorde det ret levende. Der vare idag flere Talere faae forekom mig dog at have medfødte Gaver omendskjøndt man sagde mig at der iblandt dem fandtes de dygtigste Mænd. Høiesteretsadvokat Sørensen<sup>3</sup> præsiderede og blandt Talerne vare Grev Wedel,<sup>4</sup> Amtman Sem,<sup>5</sup> Birkedommer Falsen,<sup>6</sup> Oberauditeur Hielm,<sup>7</sup> Birkedommer Nielsen,<sup>8</sup> [Pastor Ridervold<sup>9</sup>] Kaptain Mariboe<sup>10</sup> og flere, man syntes idag noget spændt i Anledning af Propositionerne og en heel Deel Mennesker vare forsamlede paa Galleriet. Om Eftermiddagen besøgte jeg Grosch<sup>11</sup> og om Aftenen gik Johan Collett<sup>12</sup> og jeg ud til Schielderup's<sup>13</sup> hvor vi tilbragte en ret behagelig Aften, kun havde jeg undertiden Møie med at bare mig for Latter naar han begyndte ret at stamme. Den ene Datter<sup>14</sup> der er forlovet er en ret net Pige. Hendes Kjæreste en Leutenant Clausen<sup>15</sup> var en ret net lille Person; jeg traf her Kaptain Munck<sup>16</sup> en aldrende Mand der vel talte meget om hans Udenlandskereise lidet eller intet •48 recto• derimod om Kunsten, jeg lofte at besøge ham snart omendskjøndt jeg ikke venter at see ret meget.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- <sup>1</sup> Uidentificeret.
- <sup>2</sup> Fredrik Westin.
- <sup>3</sup> Søren Anton Wilhelm Sørenssen.
- <sup>4</sup> Johan Caspar Herman Wedel-Jarlsberg.
- <sup>5</sup> Niels Arntzen Sem.
- <sup>6</sup> Carl Valentin Falsen.
- <sup>7</sup> Jonas Anton Hielm.
- <sup>8</sup> Nils Christian Nielsen.
- <sup>9</sup> Hans Riddersvold.
- <sup>10</sup> Ludvig Mariboe.
- <sup>11</sup> Christian Henrik Grosch.
- <sup>12</sup> Johan Collett.
- <sup>13</sup> Michael Skjelderup.
- <sup>14</sup> Ambrosia Paludan Skjelderup.
- <sup>15</sup> Conrad Hanway Clauson.
- <sup>16</sup> Jacob Munch.

ingen Sabatter faant Gud Lunds sig for  
and ikke med gfore mig noget bageat om for  
Anden det endte gaae til naar det var Lunds  
med for sig alle Maninger. Dets fori de  
faktisk med meget smag og ikke myndigt til  
at sadant bringe men den skal for dem  
noget Lufant til Skole bringe for dem for  
god nok og  
bruygt baae sig med omag den 28<sup>de</sup> baae vi  
det gaae Agertinus noventer. Arfamt for  
ingen Lunds. Amageride den forfandte  
ingen Gaaber for ellers ender for ingen  
og det over i Gildet kaber og glemme, det endte  
moredentis for for Lunds. over var at gl  
Lunds det der baae for moral at forvoldes for  
og af en baae Lunds. Lunds for i over  
den endte den forvold at forvold forvold gaae  
at forvold forvold og baae forvold  
at baae forvold baae den meget den  
en forvold vilde over gaa forvold. Lunds.  
Holt af baae forvold og over gaa forvold  
Lunds forvold forvold og over gaa forvold  
Lunds forvold forvold og over gaa forvold  
Lunds forvold forvold og over gaa forvold.



forandring, givde det vel komnde. I den næste  
i den flenske kære gave forkom mig dog  
den gamle med det gamle uundgjældt man  
sagde mig at den blandede den færdige de nye  
tytte Modet. Julep. skæde det Lørens gæsteværd  
og blandede talen var Gæst. Medel. Ambrosen den  
Lindesunne Talsen Overandren Hiedon, Lindesunne  
Køstov. Rindervold  
Nelson. Lystain Maritoe og flens, man syder  
i den nye flenske. Indledning af Gæsteværd  
og en god dant. Manuskript var forsamle  
Lindesunne Gæsteværd. Om Gæsteværdigen besjete  
jeg Gæsteværd og en Lystain Hiedon tallet og  
jeg med det Lystain Hiedon gave en Lystain  
og med det Lystain Hiedon Lystain Hiedon jeg med  
Lindesunne Hiedon med det Lystain Hiedon  
naar jeg med det Lystain Hiedon, den  
med det Lystain Hiedon med det Lystain Hiedon  
Lystain Hiedon Gæsteværd og Lystain Hiedon  
naar jeg med det Lystain Hiedon, jeg med det Lystain  
Lystain Hiedon med det Lystain Hiedon  
Lystain Hiedon med det Lystain Hiedon  
Lystain Hiedon med det Lystain Hiedon

