

## 14. Sep. 1840

### FAKTA

Dato:

14. Sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 104

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Alexander Herrmann

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

### TRANSSKRIFTION

14de Mandag.

Om Formiddagen malede jeg i Kapellet,<sup>1</sup> det var saa stærk Cirocco om Morgenen at jeg Intet kunne gjøre ved mit Studie af Hallen ved Domkirken.<sup>2</sup> Om Eftermid: kalkerede jeg nogle Detaillier af Slotscappet, som jeg havde laant af Herman,<sup>3</sup> og om Aftenen spadserede jeg en Tuur med Rose der den hele Dag havde været ganske medtagen af den stærke Cirocco. Termometeret viste dog i Værelset ikke mere end 23 Gr.<sup>4</sup> men ude forøgede den varme Vind Heeden betydeligt.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

<sup>2</sup> Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

<sup>3</sup> Alexander Herrmann.

<sup>4</sup> Antagelig dog 23 grader réaumur svarende til knap 29 grader celcius.

September 1840.  
13. Søndag. Om formiddagen skilte jeg mig fra  
afsted til St. Maria della Capena, hvor der blev taget  
fælled og jeg fandt meget vellykket, men der var  
et uvejr, der gjorde det svært at se, og jeg var  
pligt til at tage en kappe, som jeg havde med mig.  
Næste dag, 14. Mandag. Om formiddagen malede jeg i  
St. Maria della Capena, og jeg fandt meget vellykket.  
15. Tirsdag. Om formiddagen malede jeg i  
St. Maria della Capena, og jeg fandt meget vellykket.  
16. Onsdag. Om formiddagen malede jeg i  
St. Maria della Capena, og jeg fandt meget vellykket.  
17. torsdag. Om formiddagen malede jeg i  
St. Maria della Capena, og jeg fandt meget vellykket.